



يا عمّال العالم بعثوا!

الاحتجاج

مؤيد

ارتفاع أسعار الحليب ومشتقاته

● حيفا - مكتب والاتحاد - ارتفعت أسعار الحليب ومشتقاته، ابتداء من أمس الأربعاء، بنسبة (٢,٥٠) فيحت اصغر سعر لتر (١,٩٧) شيكل (٢,٠٠) شيكل (١,٩٧) شيكل سابقاً) وعلبة جبنه بيطاخ (٢,٩) ارتفع سعرها واصبح (٣) شيكل (٢,٧٨) شيكل سابقاً.

وهذه هي المرة الاولى التي ترتفع بها اسعار الحليب ومشتقاته بعد الغاء التسويديس عنه ابتداء من الفاتح من كانون الثاني الماضي.

امس الاول الجمعة:

استشهاد شابين من بيت حانون و خليل الرحمن

والجنود يقتلون عشرات الاشجار
واصاب رأسه فيها استشهد في مدينة خليل الرحمن الشاب عصمت (وعصام) شحلة قتيبة (٢٦ عاما) الذي ظل يتزف دما طوال ليل الخميس/ الجمعة اثر اصابته بالرصاص في رأسه من قبل مجموعة من الجنود المشاة في وادي

الحرية اثناء مصادمات وقعت في المحي.
واصيب نهار امس احد الفتيه (٢٤ عاما) من قرية سبور الخليل جراه انفجار جسم غير معروف في يده ووجهه. ولد ادخل الى مستشفى المدينة حسب المصادر العسكرية التي لم تكشف عن اسم الفتى.
وكان احد افراد عناصر الموحدة قد اصيب يوم امس بجرح قذفه الشبان احدى الدوريات في القدس القديمة. وقد نقل الجندي الى احد المستشفيات لتلقي العلاج. والقيت عدة زجاجات حارقة باتجاه نقاط دوريات عسكرية في جنين وتولكرم وحيد.
وكشفت مصادر عسكرية عن قيام ● البقية على ص ٤ ●

على الحدود بين دولة إسرائيل ودولة فلسطين

لشعبين - لوضع حد لمعاملة العمال الفلسطينيين ومعاملة الشعبين الاسرائيلي والفلسطيني *

الطبعة العاملة في دافين
ترحب بالضيوف الكرام وسلام
إسرائيلي - فلسطيني وإسرائيل
التي قام بها وفد تقابي إسرائيلي مقر
المحتلة، في أثناء الزيارة التضامنية
الشخصيات السياسية والقابضة
شارك في اللقاء أمام أس العبد من
المستوطنات.

وعرض من الجانب الفلسطيني عبر
والخط الأخضره الأمين العام للاتحاد العام
الذي قام به وفد تقابي إسرائيلي مقر

انظر على الصفحة الأخيرة

حديد البناء لكل مواد البناء

• على حديد البناء ١٢٥٣ شكيل
• بلاط (درجة أ) ٣٠/٣٠ ١٧,٥٠ شكيل
• بلاط (درجة أ) ٢٥/٢٥ ١٥,٥٠ شكيل

ت: ١٦٢١٥٠ - ١٦٧٩٠٣

تحت

اجل التواني تقدمنا الى
الزيملة العالية كميليا سليمان
والد بخانة الخطه ٤٤٤

الفلسطيني على الخط الاخضر
من قرية قعين الفلسطينية
لحالة وكبوتس «مستمر» وذلك

تلفون كرايسيف ٠٤/٩٧٦٨٤٨
فسوطه ٩٧٦٩٧٧ - ٠٤/٩٧٣٢٠٧

والتميم
الوالد والوالدة والأخوة والأخوات

*** مبروك للطيرة ***
إم التمام، إ.د. د.س. وأعضاء بادية الطيرة، إ.د. إ.د. الطيرة

● سفير درويش -
رئيس مجلس باقة

الضعف الجنسي

(١٠٩)

تصنيف مريد الاتصال: الأحد والخميس ١٢/٤
الأثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس ١٣/٤

سواء بحضورهم تشييع الجثمان أو إلى بيت العزاء أو باراسلم
برقيات ورسائل

٢/٦١٣٣.١ = ٩٢٢٩٨٥ على إيميل ٤/٢٨٨١٢

المجموعة الأوروبية تدّين إقامة
مستوطنتين جديدتين في فلسطين المحتلة
* وتطالب الحكومة الاسرائيلية بعدم السماح باقامة
مستوطنات في الاراضي المحتلة *

وفي بيان يتميز بهجته الحازمة اعربت الدول الـ ١٢ عن أسفها لأن الحكومة الإسرائيلية سمحت بإقامة هاتين المستوطنتين الجديتين واعتبرت أن هذا الفعل «معرض بقاء للصيغة السلام التي تسعى إليها المجتمع للاطلاع عليها».

العربية المحتلة هي غير شرعية بموجب القانون الدولي وخصوصا بموجب اتفاقية جنيف الرابعة.

وقال البيان: «إن بناء أية مستوطنة إسرائيلية جديدة في الأراضي المحتلة هو أمر غير شرعي يعتبر مضراً جداً في وقت يتعين على كل الأطراف تقديم براهين على ليوثتها وأصالتها من أجل حل جوهر المشكلة عسبة بدء عملية المفاوضات».

وجاء في البيان إن الدوافع الـ ١٢ تطالب على الفور من الحكومة الإسرائيلية عدم السماح بالامتداد للمستوطنات في الأراضي المحتلة وعدم تشجيع ذلك.

حصيلة الاعصار الذي ضرب بنغلادش
تجاوز الـ (١٢٥) ألف قتيل

● ... وقد تصل إلى (٢٠٠) ألفا ●

● دكا - ١٥، ص. ١٦، أعلن وزير البيئة، عبد الله النعسان، أن حصيلة الأعصار الذي ضرب بنغلادش يوم الاثنين الماضي، وصلت حتى أمس السبت إلى (١٢٥) ألف قتيل، و١٠٠ ألف جريح، و١٠٠ ألف أسير، و١٠٠ ألف مدمر، و١٠٠ ألف مدمر.

وأعلن النعمان هذه الحفيضة الجديدة في شواطئ غونغ (جنوب شرقي بنغلادش)، وهي إحدى المناطق الأكثر تضررا من الأعاصير، وذلك بعد تأكيد مقتل ٤٠ شخصا إضافيا في إقليم كوكس بازار الساحلي.

وبلغت الحصيلة في هذا الاقليم وحده (٧٤) الف قليل من بينهم (٢٠) ألفا في كل من جزيري بانسغالي وسانديوب.

امز عليا يستقبل من وظائفه في

«حزب العمل الالباني»

● بلغراد 20 ص.ف.د - اشارت وكالة الانباء الاباحية المتقطعة في بلغراد الى ان الرئيس الالباني، رامز عليا، استقال أمس السبت، عن جميع وظائفه داخل حزب العمل الالباني الذي استمر في السلطة بعد اول انتخابات حرة جرت في نهاية آذار

ونقلت الوكالة عن رامز عليا قوله في مقابلة أجريتها معه صحيفة «زيري أي بوليت» الناطقة بلسان حزب العمل الألماني وصحيفة «دلتنجا ديوركرايف» الناطقة بلسان الحزب الديمقراطي الألماني (حزب المعارضة الرئيسي) أن القانون الدستوري يلزمه بتجاسة مهمة واحدة وهي رئاسة الجمهورية.

هو الحي الباقي

سيادة المطران بطرس المعلم وارملة الفقيد
واولاده وبناته واخوانه وانسباؤه وعموم آل
المعلم وعيليتي في البلاد والخارج يتعنون بزيد

الرحمن والاسى عيديم المرحوم
بولس الخوري حبيب المعلم

(أبو حبيب)

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٦٩ عاما متصا واجباته الدينية وقد شيع بثمانه في كنيسة القديس جوارجيوس للروم الكاثوليك في عيلبون

الى مشواه الاخير يوم السبت ١٩٩١/٥/٤
تقبل التعازي في بيت الفقيد في عيلون حتى يوم الاحد
١٩٩١/٥/١٢

1

رؤساء سخنين وديرحنا وكوكب ابو الهيجا يزورون المناضل للسلام المضرب عن الطعام ايبي نتان

* ايبي نتان: م.ت.ف. مرت في تطور تاريخي وهي تعترف الآن بإسرائيل وعلى إسرائيل ان تعترف بم.ت.ف. وتوافق على السلام العادل * الرؤساء الثلاثة ينقلون الى نتان احترام وتضامن الجماهير العربية *



● اليوم السادس على التوالي (أسس السبت) داهية السلام ايبي نتان بدون طعام

المستحيل الاعتماد على الخراب الى
الابنة
وأشار رجا الحبيب الى ان الجهر الذي
ترفضه السياسة الاسرائيلية الرسمية
(م.ت.ف.) هو رأس الزاوية ورفضه فقط
يؤدي الى تأخير السلام.
وأكد احد الحجاج ولوف الهيجا
العربية مع السلام العادل. ودعا الى

● غربة - مكتب «الاتحاد» في
الطوف - قام ثلاثة رؤساء مجالس
محلية جبلية يوم الخميس (٥/٢)
بزيارة داهية السلام ايبي نتان في
مكان اقامته في تل أبيب حيث
اعربوا له عن تضامنهم ودعمهم
لكفاحه العادل.

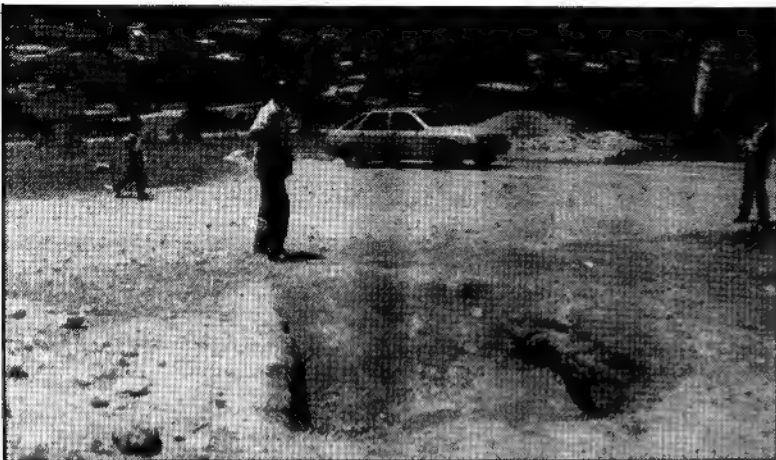
وقد ضم الوفد كلا من مصطفى ابر
رئيس مجلس سخنين ورجا حبيب
رئيس مجلس ديرحنا وواحد الحجاج رئيس
مجلس كوكب ابو الهيجا.

وأبدى داهية السلام لوف الهيجا
محبة التضامن معه، وأصرار على
مواصلة كفاحه الى ان يلقى القانون الجائر
الذي يسيطر على الاسرائيليين القلة
للسخنين من م.ت.ف.

وسلم السيد نتان خطراته
الكفاحية التالية والتي تشتمل على
انتقاله الى خيمة يليها امام الكتبتين
وتقديم عرائض احتجاجية ومظاهرات
ممرزا أهمية دور الصحافة والأعلام.
وأشار نتان الى التغير الجذري الذي
جرأ على مواقف منظمة التحرير والمجلس

التقرير التلفزيوني عن اكتشاف آثار يهودية في كفر كنا يثير القلق في القرية

* هل هو تهديد لمصادرة جديدة؟! * رئيس المجلس يطالب ببقاء الآثار في القرية والعمل على اقامة متحف لتخليد تراثها *



● رجب يحيى الدين طه، يلقى مقابل الرواية الثانية للحفريات التي أجريت في أرضه. وتظهر في الصورة تطلعا للآثار في الحفريات. (تصوير: أمال شحادة - «الاتحاد» - الناصرة)

وكان مراسل التلفزيون الخاص، بني
ليس، قد كشف في تقريره ضمن برنامج
«مفكرة الأسبوع» (٩١/٥/٢) عن وجود
حفريات منذ أكثر من شهرين في أرض
السيد رجب يحيى الدين طه (٤٩ عاماً)،
وقال ان الحفريات دلت على وجود آثار
يهودية. وأظهر على شاشة التلفزيون
مخطوطات على الحجر قال انها عربية كما
أظهر أدوات منزلية وقطعا وقال ان
أحدادها لها فحشاد يهودية، وعن أخرى
وأفادته المصحح. وغير ذلك.
وقد تلقى السيد رجب يحيى الدين طه
في حديثه مع «الاتحاد» أسس السبت، ذلك
وقال، مصطفى صاحب الأرض سمع في
بداخل المكان وشاهدت ما عروها في هذا
للتفزيون وليس هناك ما يؤكد ان هذا
شعبدان كما لم يميز أمرا حريفة.
وشكا صاحب الأرض من ان
الحفريات حطمت من بناء بيت لانه
الآثار. وكلتبه عدة آلاف من الشواغل.
وقال: «لقد وعدوني بتعويض عن

رئيس مجلس كفر ياسيف يمتنع على خبر عنصري وتعرضي في «يديعوت»

● كرفياسيف - مكتب «الاتحاد» -
وجه رئيس المجلس المحلي في كفر ياسيف
فر مرقس، قبل أيام رسالة احتجاج الى
محرر جريدة «يديعوت» أحرزوت «أصبح
فيها على غير نشرته الجريئة في الأسبوع
الماضي مله بالتعريض والتعصبة تجاه
الدكتور ولهم شحادة مركز الرياضة في
المجلس المحلي ورئيس اللجنة المهنية في
اتحاد الملاكات الطرقي.

وقد جاء في الخبر ان مركز والشبيبة
العامة والمنظمة القومية أعلن بان فريق
الملاكات التابع لمنظمة والكفوف الذهبية
والخوف من أعضاء تنظيم الشبيبة
المذكور سيستحب من والكفوف الذهبية
ومن اتحاد الملاكات اذا لم يطرد الدكتور
ولهم شحادة من منصبه كرئيس للجنة
المهنية للملاكات. ولماذا؟ لانه وعربي
مطربه وشعبي؟

● الناصرة - من مكتب
«الاتحاد» أمال شحادة وعبد الرحمن
عواودة - أهراب رئيس مجلس
كفر كنا المحلي، ونائبه والمندوب من
الاهالي في حديث مع «الاتحاد»،
أسس السبت، عن قلقهم من
التقرير الذي بثه التلفزيون
العربي، مساء أمس الاول الجمعة،
وكشف فيه ان دائرة الآثار انجزت
الحفريات في كفر كنا ووجدت
فيها آثار يهودية.

والم يستغل الاهالي صليبة الحفر هذه
والإعلان الدرامي عنها، خصوصا في هذا
الوقت إذ ان السلطة تحرم حول الواف
الدوافع من أراضي القرية لسفاحها عن
نفرة المجلس وضعا ان نفرة بلدية
تصورت عيليت حتى تقم عليها الساكن
للهاجرين اليهود الجدد.

السلم العادل أول.. الحرب القادمة!

● أعلن السيد هيزر فايتسمان، وزير «الامن» السابق وأحد قادة حزب
«العلم» حاليا، في مقابلة شجاعة وصريحة في الإذاعة، يوم الخميس الماضي،
ان الامريكان والاسرائيليين والاطراف الأخرى تتناقش أساسا حول الشكل
حول القصور، مؤتمر اقليمي أو مؤتمر دولي، بمشاركة أشخاص من القدس
العربية أم لا، بمشاركة الامم المتحدة أم لا، والحقيقة - قال - ان النقاش يجب
ان يدور حول المضرب، هل حكومة إسرائيل مستعدة للسلام الحقيقي
العادل والواقعي أم لا وقال ان الانسحاب من الجولان ومن لبنان والموافقة
على اقامة دولة فلسطينية هي شروط موضوعية للسلام. وهل يمكن غير
ذلك - قال - هل نقول لسوريا تعالي نصنع سلاما ولكن نظل محتلين
للجولان؟ هل نقصد سلاما مع الفلسطينيين مع استمرار الاحتلال؟
وقال السيد فايتسمان في نهاية المقابلة: وأنا عسكري سابق ووزير امن
سابق وأعرف بالضبط ما أقول.. وأقول باننا اذا لم نذهب بفعل وشجاعة، الى
صنع السلام فاننا، مع كل المنطقة نذهب، اسرع مما نتصورون الى الحرب
القادمة.

هذه هي الحقيقة الكاملة، البسيطة والواضحة، وهناك أهمية قصوى ان
تدرك قوى السلام في إسرائيل هذه الحقيقة، حزب «العلم» يلق أمام لحظة
حاسمة، فاما ان ينجح للسلام او يظل يتألم ويضم ويضم ويقول نذهب ولاء في
الوقت نفسه، ونقري السلام الأخرى، اليهودية والعربية مدعوة الى تحمل
المسؤولية التاريخية، بأقامة أوسع تحالف سلامي، ديمقراطي، يهودي عربي،
بدون أية حواجز سياسية أو إيديولوجية طالما هنالك اتفاق حول خطة الانقاذ
القومي للفلسطين، خطة السلام العادل على أساس مبدأ «دولتان لشعبين،
فلسطين وإسرائيل».

اننا نستشعر خيرا بالوقف الشجاعة والتبعية للمناضل من أجل السلام
ايبي نتان المضرب عن الطعام للمطالبة بالقانون الاسرائيلي الذي يسيطر
على القامات م.ت.ف. كذلك هناك أهمية كبرى للتظاهرات التي قام بها أسس
السبت نشطاء والسلام الانه في داخل المناطق المحتلة، فبالاستمرات
الكولونيالية، احتجاجا على سياسة الاستيطان والمطالبة بالحقاها.
وهناك أهمية إنسانية كبرى للقائد الاسرائيلي - الفلسطيني قرب قرية
«ميسره» العربية وكيبوتس «ميسره» (على الحدود بين دولة إسرائيل ودولة
فلسطين) احتفالا بأول ايار، بمشاركة قادة النقابات في دولة فلسطين
وشخصيات ثقافية وسياسية اسرائيلية.

ان المصلحة العليا تتطلب الان تضع سياسة حكومة شعير للعادية
للسلام، الرافضة للسلام، التمسكة بالاحتلال وبأرض إسرائيل الكاملة،
وكل اليهود الذين يشاركون في هذا النضال ينفذون الشعب الاسرائيلي
خدمة كبرى ومباشرة، ويجب التصدي للعنصرية والشفونية الاحتلالية
العادية لليهود كما هي معادية للفلسطينيين.
والجماهير العربية مدعوة ان تنطلق في نشاط سلامي ديمقراطي بالتعاون
مع انصار السلام اليهود، ولا شك ان زيارة رؤساء سخنين وديرحنا وكوكب
ابو الهيجا ومشاركة العرب الواسعة في اللقاء الاسرائيلي - الفلسطيني هما
مؤشران الى نضج ومسؤولية جماهيرنا العربية (الاتحاد)

لجنة الطلاب العرب - جامعة حيفا

● تعلن عن تنظيم دورة للتخضير لامتحان البكالوريا
التكاليف ٣٠٠ شاقيل.
اللقاء الاول يوم الاثنين ٩١/٥/٦ الساعة ١٢:٠٠ في نادي المركز العربي اليهودي
قرية ٢٥١ في البداية المتعددة الاحاد.
لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال ٠٤/٧٦٤٠٥٥١ - ٠٤/٧٦٤٠٤٤١

الاتحاد

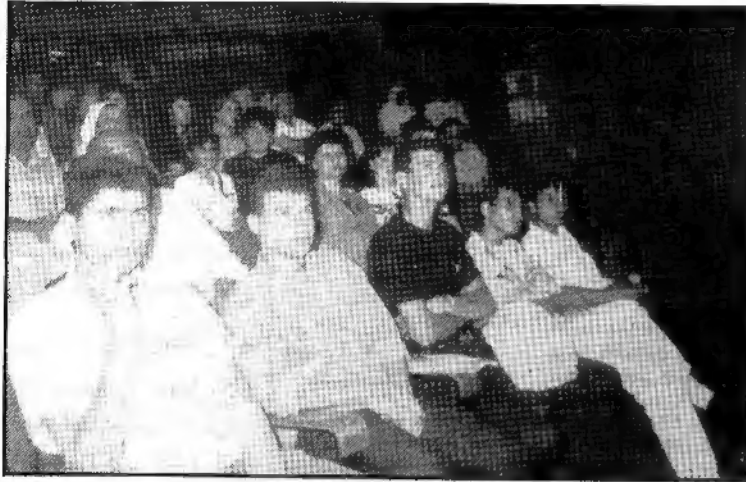
● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
● المحرر المسؤول: (توفيق طوي) رئيس التحرير: سام جبران - القائم بأعمال رئيس
التحرير: علي حاضور ● نائب رئيس التحرير: نظير جلي وانطون شملت
● مكتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الخريزي ٩، هواتف: ٥١١٢٩٦ و ٥٦٦٠٥٠ - ٤/٥١٤٠٥٠ - فاكسها
٥١١٢٩٧. المراسلات (التحرير) - ص.ب ١٠٤ - حيفا ٣٩٠٠٠ - (الادارة والاعلانات
والاشتراكات - ص.ب ١٠٧ - حيفا ٣٩٠٠١)

● مكاتب «الاتحاد» في المناطق ت
● مكاتب الناصرة - مكتب الصالفة - ص.ب (٤٢) الناصرة ١٩٠٠٠. هواتف:
٠٤/٥٥٤٨٧٤ - فاكس ٠٤/٥٥٤٨٣٠ - (٠٤/٥٥٤٨٣٠)
● مكاتب القدس - شارع كوروش ١٤ رقم ٤٠ هاتف: ٧٢٥٧٧٧ - (٧٢٥٧٧٧)
● مكاتب حيفا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩١٢٣٦٠ - (٩١٢٣٦٠)
● مكاتب أم الفحم - ساحة الميدان - أم الفحم. هاتف وفاكس: ٠٤/٣٦٣٣٨٨
● مكاتب حيفا - الشارع الرئيسي - الحيف. هاتف وفاكس: ٥١١٢٩٦ - (٥١١٢٩٦)
● مكاتب البطوف - غربة. هاتف وفاكس: ٠٤/٧٦٤١٠٧ - (٧٦٤١٠٧)
● مكاتب كفر ياسيف - أبو سنان. هواتف: ٠٤/٩٦١٠٠٩ - (٩٦١٠٠٩) - (٩٦١٠٠٩)
● مكاتب يافا - تل أبيب - شارع بيت (٩٦) - يافا. هاتف وفاكس: ٣٨١٠٣٩٩ - (٣٨١٠٣٩٩)
● مكاتب شفاصرو - الشارع الرئيسي - شفاصرو. هاتف وفاكس: ٤/٨٧٣٢٨٦ - (٨٧٣٢٨٦)
● مكاتب حيفا - شارع الراعي (٤٢) - حيفا. هاتف: ٤/٧٦٤٥٧ - (٧٦٤٥٧)
● المكاتب: مجلة «الاتحاد» التلويدي - شارع الراعي ٤٣ حيفا. هاتف: ٤/٧٦٤٥٧ - (٧٦٤٥٧)

● ● ●
الاعلانات على مسؤولية المعلنين. والمواد التي تصل
«الاتحاد» لا تحتل اصحاحيا نشرت أم لم نشر

١٤ طالبا ثانويا عربيا، يعدون دراسات في مواضيع علمية ويفوزون بشهادات تقدير

● مدير المعارف العربية: هذه التجربة الاولى في المدارس العربية، وسوف يجري تعميمها في المدارس ● بلدية الطيبة تكرم الطلاب وتقدم لهم هدايا رمزية ●



(صورة خاصة من مكتب والاتحاد في الطيبة)

الطلاب ليس شرفية من جت الذي أجرى مسحاً جغرافياً على وادي الخضير (أبو نار) الذي يرمحاً قبة جت - المثلث، والذي امتد سنة كاملة، اشتمل على دراسة التغيرات التي تجري في الوادي بسبب التلوث البيئي الناتج من صب فضلات المصانع فيه والمواد المبيدة المستخدمة في الزراعة الحديثة.

اما الطالبة سحر محمد وتد فقد أجرت بحثها عن «القائمة المشتركة لانتخابات المستدروس» (المكونة من الجهة والحركة التقدمية والحزب العربي)، وكان استنتاج الدراسة وان قصر الوقت والمهام بين مكوني القائمة المشتركة والدعاية الانتخابية المختلفة كانت من بين اسباب عدم حصول القائمة على الاصوات المرجوة والتي تحولت الى المراجحة. اما الطلاب الـ ١٤ الذين شاركوا في اعداد الدراسات فهم: محمد سعيد وتد واشرف أبو عصب، محمد أبو ناصر، أسير شرفية، وسحر وتد (ورجيعهم من مدرسة جت الثانوية)، وناريان حداس ونضال غرة وروى سارة ونياز الطيبي (من المدرسة الثانوية في الطيرة)، وليان أبو حبيب (من شفاعمرو) واشرف عامر (من كفرقاسم) وفي صدارة وسلافة جباري (من الطيبة).

وقد أوضح مدير المعارف العربية، السيد علي حيدر، ان كون غالبية الطلاب من المثلث يعود لكون مناطق سكنهم ومدرستهم قريبة من القدس، مشيراً الى ان هذه التجربة تجري لأول مرة في المدارس العربية وان نجاحها سيسهل ادارة المعارف على تعميمها في كافة المدارس الثانوية، وقد سجل بالفعل، للسنة الدراسية القادمة (١٧) طالبا حتى الان.

● عدد من الطلاب الباحثين مع دؤوب في الاحتفال.

● الطيبة - مكتب والاتحاد - من عصر مصالحة - نظمت وزارة المعارف بالتعاون مع معهد ترومان في الجامعة وصندوق «ماركوس» احتفالا، يوم الاثنين (٩١/٤/٩١) في قاعة معهد ترومان في القدس، جرى فيه توزيع الشهادات والجوائز على الطلاب بالحصول على ٤ نقاط من مجرّع علامات البجروت.

لما الجوائز فكانت عبارة عن شهادات تقديرية تحمل اسم الجامعة العربية ومعهد ترومان وصندوق ماركوس - من جهة وزارة المعارف من جهة أخرى. كما قدمت بلدية الطيبة هدايا للطلاب الفائزين قيمة كل منها (١٠٠) شيكل، وقدمتها نيابة عن رئيس البلدية رفيع حاج يحيى - السيد شريف دحسان مدير المدرسة الثانوية في الطيبة. وحصلت الطالبة ندى صابرة من الطيبة على جائزة تفوق من معهد ترومان ولقبتهما (٧٥٠) شيكل، على ألحبت القيم التي اعتنته عن موضوع: موقف العرب الفلسطينيين من الاستيطان الصهيوني في الاعوام ١٩٨٢ - ١٩٩٤. ويشير مراسلتنا الى ان ابحاث الطلاب تناولت مواضيع علمية مثل الكيمياء والبيولوجيا والتاريخ والسياسة وغيرها. ومن بين المواضيع الشيعة التي اعدتها الطلاب كان بحث اجراء

نائب رئيس المجلس المحلي، ردا على ادعاءات نشرت باسم بلدي الحديث عن اعادة اراضي عين ماهر والغاء سلخها هي... «حكى.. بحكى».. حتى الان

● عام ١٩٤٨ كانت مساحة اراضي عين ماهر (١٢٥٠٠) دونم. بقي منها (٤١٦١) دونما، بما في ذلك مسطح القرية الذي خسفوه الى (٢٢٠٠) دونم ● والان يتحدثون عن اعادة (٢٠٤) دونمات الى نفوذ القرية بعد ان كانوا سلخوها لمصلحة تسيرت عيليت ●

بطالب اهالي عين ماهر ليس لفظ بالغاء ضم هذه القطعة بل الغاء كل الضم الى تسيرت عيليت، والتي تبلغ مساحة الاراضي التي يشملها أكثر من ألفي دونم من الارض. إذ ان اهالي القرية، اصحاب الارض، يحتاجون لتطور القرية أكثر بكثير من تسيرت عيليت التي انتهت أكثر من عشرين ألف دونم من اراضي مهلوايا أو أكثر.

مصادرات سنة ١٩٧٦ (قبل يوم الارض) الى ٢٢٠٠ دونم. وفي السنوات الاخيرة، وبعد ان ضموا قسما كبيرا من الاراضي المصادرة، الى نفوذ تسيرت عيليت قرروا سلخ قطعة أرض اضافية بمساحة ٢٤٠٠ دونما من نفوذ مجلس عين ماهر وضماها الى تسيرت عيليت، وهذه الارض تصل حدودها حتى بيوت القرية. بل ان فيها بيتا مهلوايا أو أكثر.

● الناصرة - من مكتب والاتحاد - «كله حكى بحكى».. لحد الان، اذا ما شغنا بعينينا مكتوب خطي مش راح نصديق - بهذه الكلمات عقب السيد خالد حبيب الله، القائم بأعمال رئيس مجلس عين ماهر المحلي، على الاتهام التي نشرت، أمس الاول الجمعة، وجاء فيها ان مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية الكس بلدي أعلن عن التوصل الى حل عادل للقضية نزاع الاراضي بين تسيرت عيليت وعين ماهر يرضى عنه الطرفان.

وروى السيد حبيب الله، امس السبت، لـ «الاتحاد» قصة هذا التصريح قائلا، في ٢٨ نيسان الماضي التقى السيد بلدي حول موضوع الاراضي التي سلخت من منطقة نفوذ المجلس المحلي لحدود بان بدرس الموضوع بايجابية، لكن شيئا رسميا ولم يرسا لم يعلنا، وما زلنا نتنظر الحصول على رد خطي. وتأمل ان يكون ردا ايجابيا.

ويذكر ان اراضي عين ماهر في العام ١٩٤٨ بلغت مساحتها ١٢٥٠٠ دونم، وقد صودرت بمطبخها. وجى منطقة نفوذ المجلس المحلي التي بلغت عام ١٩٦٠ مساحة ٨٥٠٥ دونمات تم سلخها بعد

اعتقال وتحقيق استفزازي مع محمد بركة في العاصمة اليونانية - اثينا



● محمد بركة ●

● شفاعمرو - مكتب والاتحاد - عاد الى البلاد، امس الاول الجمعة، محمد بركة، حشر سكرتارية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي، بعد جولة في عدد من القطر اوروبا الشرقية للاطلاع على التطورات وموقف الحزب منها على صعيد البلاد والمنطقة والعالم.

وكان محمد بركة قد عاد الى البلاد عن طريق العاصمة اليونانية اثينا التي وصلها بالياض من صوفيا في الرابعة من صباح الاربعاء الماضي، حيث تعرض له تسعة من رجال الامن اليونانيين باللباس المدني واجروا عليه تفتيشا شخصيا ثم اقتادوه الى مركز الشرطة الرئيسي في شعبة مكافحة الارهاب في اثينا حيث اجروا تفتيشا دقيقا في حقيبته وكرهه. وبعد انتظار دام خمس ساعات تمت «معاينة» مسددة حشر ضباطا لاجراء تحقيق استمر اربع ساعات متواصلة وترافق هذا التحقيق مع اجراء تفتيش جديد في حقيبته حيث اخذوا كل الاوراق التي في حوزته ولحصى اختصاصاته كما قيل له.

وقد تركز التحقيق في جولة بركة الاطيرة الى الخارج وكل رحلاته الاخرى بما في ذلك الشخصية منها (حسب الاختصاص) المبرجة في جواز سفره، فسأله عن انتمائه في الاقارب التي زارها ولقائاته المختلفة هناك مع الطلاب في المدن المختلفة حيث تبين ان المحققين حضروا دوروسها جيدا.

ثم انتقل المحققون الى السؤال عن العلاقات بنشاطات فلسطينية

امس في التلفزيون «مسرحيون» - مزيج من المسابقة والثقافة.. والتسلية

● حيفا - مراسلتنا التي - خطا برناتسج «مسرحيون» (التلفزيون الاسرائيلي) الذي يتبعه ويقدمه الصحفي زهير جليل اسس خطرة هامة الى امام بانبا طابعه الذي يجمع بين الثقافة والتسلية.

كان الضيوف المتنافسون امس: الدكتور جانت ميخائيل والدكتور سمير امون والدكتور سليمان الصانع، وضغن البرنامج قرارات من المخت عمدي وكري ومطما مسرحيا للتمثيل مكرم خوري ويوسف أبو وردة ومطما ثالثا للممثل سلم ضو.

البرنامج تمتع حقا، ولكننا لا نعرف اذا كان يجب ان يكون المتنافسون اصحاب نفس الميزة ولذا كانت الاسئلة يجب ان تدور فقط حول الفن. ان الفن واقع حقا وصاحرا ولكن الحياة اوسع من ان يتجلى الفن وحده، ونعتقد بان الاسئلة يجب ان تتضمن الثقافة العامة للفلسطينيين بالمعنى الواسع لكلمة والثقافة العامة.

● الراصد الجوي ●

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو، اليوم الاحد ٥/٥، صافيا ويطرأ ارتفاع على درجات الحرارة خاصة في المناطق الجبلية والداخلية من البلاد. درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

● جبال الجليل - ٢٤ ● الاغوار الشمالية - ٣٠ ● بحيرة طبريا وجوارها - ٣١ ● القدس وضواحيها - ٢٧ ● السهل الداخلي - ٢٧ ● السهل الساحلي - ٢٤ ● التل - ٢٨ ● البحر الميت - ٣٤ ● ايلات والعرية - ٣٥.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح شمالية - غربية حتى شمالية معتدلة السرعة ويكون البحر مائجا. وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية معتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

والى المستبحين في مياه البحر الابيض المتوسط يتراوح ارتفاع الامواج من (٥٠) الى (٨٠) سنتيمترا وتكون درجة حرارة المياه (٢١) مئوية.

اسعار العملات الاجنبية

بنك اسرائيل - ٣ - ٥/٥/١٩٩١
العملة
● دولار امريكي - ٢.٢٨٩٠ ش.ج
● جنيه استرليني - ٢.٩٤٢١ ش.ج
● مارك ألماني - ١.٣٣١٥ ش.ج
● فرنك فرنسي - ٠.٣٩٤٦ ش.ج
● فرنك سويسري - ١.٥٨٠٦ ش.ج
● دينار اردني - ٢.٣٠٣٦ ش.ج
● ليلسارفين - ٢.٣٠ ش.ج
● داسود - ٢.٢٥ ش.ج

اثر شكوى عدد من المعتقلين من شبينة الناصرة الشيوعية

نيابة الدولة تحيل شرطين الى محكمة الطاعة بسبب تعذيب معتقلين

الاردن. وجرى بهم باعقاب البنادق. ووجهوا شتائم بلهجة الى توفيق زباد وسامية حكيم، وكل ذلك قبل التحقن معهم بتهمة: «التظاهر غير القانوني والقيام بأعمال شغب والاعتداء على رجال شرطة».

ونتيجة للضرب الجاني بهم نقل احد المعتقلين (عزمي أبو الشيخ) الى المستشفى خلال اعتقاله ونقل آخر (فريد عودة) الى العلاج بعد اطلاق سراحه.

وقد قدم المعتقلون شكواى الى قسم شكواى الجمهور في الشرطة ضد رجال الشرطة المعتقلين. ويبدو ان التحقن في الموضوع أظهر نتيجة توكيل صديق الشكاوى، فأحيل الملف الى نيابة الدولة. لكن هذه الكفت بتقديم اثنين من رجال الشرطة المعتقلين الى محكمة الطاعة. وقررت الخلق الملك ضد اثنين آخرين لانها تركا سلك الخدمة في الشرطة.

● الناصرة - من مكتب والاتحاد - أعلنت النيابة الكبيرة للدعي العام في الدولة، نافيا بن اور، ان نيابة الدولة قررت احالة اثنين من رجال الشرطة الذين قاموا بالاعتداء على عدد من أعضاء وقادة الشيبة الشيوعية في الناصرة، الى محكمة الطاعة في الشرطة.

و جاء ذلك في رسالة بعثتها، مؤخرا، الى احد لوكات المعتقلين، رائد نصرالله، الذي كان في حينه سكرتيرة منطقة الناصرة للشيبة الشيوعية وعضو سكرتارية اللجنة المركزية.

والحديث يجري عن مساء يوم ٨٩/١٢/٧٢ حين نظمت الشيبة مظاهرة جل مشال امام ساحة النين في الناصرة

تضامنا مع الانتفاضة الفلسطينية عشية

الذكرى الثانية لانتفاضة. وكانت لجنة التابعة قد دعت لمظاهرة فطرية بعد يومين في الناصرة. ويبدو ان الشرطة، كعادتها، قررت القبض على المظاهرة الشبينة لتكون اشارة تحذير وتهديد للمتظاهرين بعد يومين فاعتدت على المتظاهرين واعتقلت ثمانية منهم وهو رائد نصرالله وصام حامد (المرحوم) وكامل أبو أحمد وعزمي أبو الشيخ ورميرك زعيبي ومتر سليمان وفريد عودة وهادي صابري، ومنذ لحظة اعتقالهم بدأ الاعتداء عليهم بالضرب الوحشي، في السيارة وعلى درج الشكوبية (مركز الشرطة) وفي المرامم غرفة التحقيق وفي الفرقة نفسها. وما روره لـ «الاتحاد» يومها ان ثمانية رجال شرطة وحرس حدود لا يفهمون سوى لغة الضرب والرفس والشتائم القلرة، اجبروه على الجلوس على الارض والايدي على الرأس، واروا بيزفرون، هذه ليست دولتهمك اذهبوا الى سوريا أو الى

الذكرى الثانية لانتفاضة. وكانت لجنة التابعة قد دعت لمظاهرة فطرية بعد يومين في الناصرة. ويبدو ان الشرطة، كعادتها، قررت القبض على المظاهرة الشبينة لتكون اشارة تحذير وتهديد للمتظاهرين بعد يومين فاعتدت على المتظاهرين واعتقلت ثمانية منهم وهو رائد نصرالله وصام حامد (المرحوم) وكامل أبو أحمد وعزمي أبو الشيخ ورميرك زعيبي ومتر سليمان وفريد عودة وهادي صابري، ومنذ لحظة اعتقالهم بدأ الاعتداء عليهم بالضرب الوحشي، في السيارة وعلى درج الشكوبية (مركز الشرطة) وفي المرامم غرفة التحقيق وفي الفرقة نفسها. وما روره لـ «الاتحاد» يومها ان ثمانية رجال شرطة وحرس حدود لا يفهمون سوى لغة الضرب والرفس والشتائم القلرة، اجبروه على الجلوس على الارض والايدي على الرأس، واروا بيزفرون، هذه ليست دولتهمك اذهبوا الى سوريا أو الى

من نشاطات رابطة أطباء إسرائيليين - فلسطينيين

• صلاح الحاج يحيى •

قام مؤخرًا وفد من رابطة الأطباء الإسرائيليين - الفلسطينيين بزيارة إلى مستشفى الاتحاد في نابلس، حيث استمع الوفد إلى شرح من أحد الأطباء حول جرحى الانتفاضة وتوعية الأصحاب التي تعرضوا لها.

وكان المواطنون الذين يقطنون في منطقة الأغوار اشتركوا مع وفد السفارة ومن الصليب الأحمر في تواجهمهم للورسل إلى مدينة نابلس لتلقي العلاج اللازم في الولدات المناسبة. وتعمل رابطة الأطباء في هذه الأيام على فحص إمكانية إنشاء مستوصفات طبية في تلك المنطقة بخدم سكان الأغوار وسهل عليهم الكثير.



• مديرة رابطة الأطباء الإسرائيليين - الفلسطينيين لحقوق الإنسان دوريت أبراموفيتش.

والصورة في مقيم طولكرم لدى زيارة وفد الاغنية الطبية الاثرية في المقيم يوم السبت ١٩/٤/٩٩

زيارات عديدة لمراكز تأهيل المعاقين:

وقام وفد من الرابطة باجراء زيارات عديدة إلى مراكز تأهيل المعاقين في كل من القدس، رام الله، بيت جالا وذلك للتأهيل على اوضاع المعاقين ولرفع المساعدة التي يمكن تقديمها. وستعمل رابطة الأطباء، بعد اكتمال سيتم ترؤسها على المنظمات الدولية لحقوق الانسان لكي يتسنى تقديم المساعدات وتحسين الاوضاع هناك.

تقديم التماس للمحكمة العليا حول أبعاد حظر التجول على المناطق المحتلة:

أجرت المحكمة العليا في القدس بحثًا شاملاً ومطولاً حول الانسحاب الذي تقدمت به رابطة الأطباء، حول تأثير رابطة منع التجول الذي فرض على كافة المناطق المحتلة أيام حرب الخليج. وقد قبلت المحكمة هذا التماس على الرغم من معارضة النيابة العامة التي طالبت إلغاءه. وقد اتخذ هذا القرار، أي مواسلة البيت وضع المعلومات، أكبر ثلاثة قضاء في إسرائيل وهم منير شمسار، تفتيها، ويراك. وقد قدمت الرابطة للمحكمة العليا ضمن الانسحاب شهادة مشفوعة بالقمص من أحد الجنود اسمه سمعان أوجان (٣٢) عاماً من القدس يروي فيها ما شاهد من تشكيل وأعمال لبع ضد سكان المنطقة وتعرضهم من مفاداة منازلهم لتلقي العلاج وغيره. كما وضعت رابطة الأطباء على طاوله المحكمة التماساً حول ما جرى في بلدة عتبتا خلال منع التجول الاخير الذي دام (٢٣) يوماً.

(الطبعة)

ولا يسمح للمواطنين مفاداة حدود البلدة والتوجه إلى المدن الكبيرة للتزود بالاحتياجات الضرورية حيث ازدهر وتجمع سوقاً وعتاراً من قلة الفقراء وتقتصر في حلب الأطفال، إضافة إلى هذا ولجأت حصلت نتيجة لعدم السماح للمواطنين مفاداة منازلهم والتوجه إلى المستشفى أو إلى أحد الأطباء. ولدى السماح رابطة الأطباء بهذا الامر الخطير، توجه على الفور وفد إلى البلدة والتقى بالعديد من الاحالي واستمع إلى شرح مفصل عما واجهه المواطنون من صعوبات نتيجة منع التجول كما التفتي الوفد العديد من الأطباء والصيادلة والمزارعين. هذا وهاد الوفد ثانية بعد مرور اقل من اسبوع وبوصية محامين حيث جعلت الاغادات الرسمية من الاحالي.

في أعقاب الزيارة أعدت مديرة الرابطة دوريت أبراموفيتش تقريراً مفصلاً وشاملاً عما حدث في عتبتا من وفيات وتقتصر في الاغنية وغيرها، حيث أرسل التقرير إلى منظمات عالمية عديدة، كما عزم على الصحافة المحلية وخطي باعتماد كبير ما أثار ردود فعل عنيفة لدى سلطات الادارة المدنية والفنيين عليها حول الاتهامات الخطيرة التي وجهت لهم.

إضافة إلى ذلك قام مديرو الادارة المدنية في طولكرم باستدعاء بعض المتضررين الذين روتوا اسامهم في البيانات إلى مقر الادارة المدنية واستدعى رئيس البلدية، كما حضر أحد الضباط إلى بلدية عتبتا للاعتذار حول ما حدث. واستمررت المحكمة العليا خلال الأيام القليلة القادمة في الانسحاب الذي تقدمت به رابطة الأطباء، بهذا الخصوص.

شحنة حليب أطفال إلى القصبة وبلاطة بنابلس:

نظمت رابطة الأطباء، حملة اغاثة إلى أطفال في القصبة ومقيم بلاطة بنابلس في أواخر شهر شباط الماضي حيث أرسلت كمية كبيرة من حليب الأطفال في أعقاب حرب الخليج وفرض منع التجول. وقد رافق السيرة التفتية لدى المواطنين. وقد رافق الشحنة وفد كبير من الرابطة ورجال الاعلام والمحاكمة الطبية والعالية لتفتية هذا العمل الانساني الكبير. وقد قام الوفد آنذاك بزيارة مستشفى الاغاثة ومقر عماد القناتات المدنية بنابلس وقد حاولت سلطات الاحتلال الإسرائيلية منع هذه الشحنة من التوجه إلى هناك إلا أن محاولاتهم باءت بالفشل.

زيارة إلى مستشفى المقاصد في القدس:

في أعقاب الزيارة التي قام بها وفد من رابطة الأطباء، إلى مستشفى المقاصد بغية الاطلاع على اوضاع المرضى هناك ولحس الصعوبات والتغيرات التي حدثت خلال منع التجول الذي فرض على كافة المناطق المحتلة خلال حرب الخليج تبين أن (٢٢) حالة وفاة قد وقعت خلال كانون الأول الماضي (٩٩/١٢) بينما سجلت (٤٤) حالة وفاة خلال شهر كانون الثاني (٩٩/١) وقد كشفت هذه النتائج بعد أن أجرى بعض الأطباء، هناك، بناء على طلب من الرابطة، فحصاً في ملفات الفلويون والوروف على الاغاثية، اتضح أنها قد حصلت نتيجة عدم توفرهم في الوقت المناسب للمستشفى وظني العلاج اللازم وذلك بسبب منع التجول.

زيارة إلى مستشفى الاتحاد بنابلس:

قبل أن ندخل إلى التفاصيل لا بد من ذكر بعض المعلومات حول إقامة هذه الرابطة اراحتها.

التي رابطة الأطباء، في شهر آذار من عام (١٩٨٨)، وقد انضم إلى هذه الرابطة أكثر من (٢٥٠) شخصاً يعود وعراً ما بين طبيب وعامل في مجال الطب إضافة إلى العديد من المتطوعين ممن لا يعملون في هذا المجال.

والد وضعت توجيهاً كالتالي: الإحداث والكثيرة لاهما توجيهاً كالتالي: الإحداث ومكافحة الاحتلال الإسرائيلي للمناطق المحتلة بما يخص الانسحاب على حقوق الانسان الفلسطيني وخاصة في المجال الصحي، معالجة القضايا والمشاكل التي يتعرض لها الفلسطينيون والضيق الذي يلحقهم بهم الاحلال، معالجة قضايا الفلسطينيين الذين منع منهم تلقي العلاج اللازم باسم من السلطات الإسرائيلية، إجراء فحلات بين أعضاء الرابطة مع رجال صحة وطب من الفلسطينيين لدعم الخدمات الصحية التي يتلقاها المواطنون، التماس باعصال تطوعية وتنظيم أيام اغاثة وخدمات طبية تطوعية للمواطنين الفلسطينيين، وخاصة في الغيبات والفقر التي تعاني من نقص في الخدمات الصحية.

هذا ورابطة الأطباء، علاقات وطيدة مع منظمات دولية في أنحاء مختلفة من العالم، وتعد بين الجين والآخر تقارير مطولة عن الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة والمقرر الواضح حقوق الانسان هناك.

خلال الشهرين الماضيين قامت رابطة الأطباء، بعدة زيارات إلى مناطق مختلفة من الاراضي العربية المحتلة، حيث قدمت المساعدات الطبية وطبيب الاطفال.

ومن هذه الزيارات:

يوم اغاثة طبية في طولكرم: نظمت الرابطة يوم طبي تطوعي في مقيم طولكرم وذلك يوم (١٩/٤/٩٩)، قدمت خلاله العلاجات والفحوصات إلى ما يزيد عن (٢٠٠) حالة مرضية إضافة إلى الادوية المختلفة وقد اشترك في هذا اليوم وفد ضم كل من مديرة الرابطة دوريت أبراموفيتش، د. زهير طيس، احمد حصارية، فؤاد عازم، حسن عبد الحميد عتاني، حسين عبد الفلاح عتاني، توفيق صباغة، احمد قشقرش، عبد الله أبو عسيه، مير ليون، كبريت تروجمان، ومدير مركز تأهيل المعاقين في رام الله د. ديفيد حنلي، إضافة إلى عدد من الممرضات. وتبين خلال الفحوصات التي أجراها وفد الأطباء، أن عدداً كبيراً من المرضى عانوا ويعانون من امراض في العظام حصلت نتيجة لاصابتهم بالمياتر المفاطية. وقد اشكى جميع سكان المقيم الذين حضروا لتلقي العلاج من سيطرة منع التجول للسعر الذي يفرض على المقيم للخدمات زمنية طويلة ومتقاربة، حيث تبين أن عدة أيام منع التجول أكثر من الأيام العادية.

زيارتان إلى بلدة عتبتا خلال اسبوع واحد:

نظرًا لفرعها الاستراتيجي وشارعها العام والذي يمر عبره مئات السيارات والباصات وكثرة الفراجات مع جنبة الاحتلال إضافة إلى رفق سيارات المواطنين بالمهاجرة فإن بلدة عتبتا تقع تحت حوزة حيز مستمر وللفترات زمنية طويلة ومتقاربة. وكان مؤخرًا قد فرض نظام حظر التجول على البلدة لمدة ثلاثة وعشرين يوماً في التوالي بدون السماح للسكان بالتزود باللقاح، وطبيب الاطفال خلال تلك الفترة عدا ثلاثة أيام كان منع التجول خلالها لمدة ساعة ونصف.

.. ويتبدد السحر العظيم وينادي المناادي: اوقفوا الهجرة اليهودية

تحقيق: تميم أبو خياط

تصف المهاجرين الذين يصل عددهم الاجمالي إلى ٢.٤ مليون أي ١.٢ مليون - عاطلون عن العمل ولا يجدون أي عمل يبدل - بما في ذلك العمل في الطاقه.

في المسهل المشار اليه برسم ميخائيل كارين الصورة المستوحاة على النحو التالي: وحتى نهاية ١٩٩٩ يتخرج حوالي (١٠٠) ألف مهاجر سن من معاهد تعلم اللغة. وفي عام ١٩٩٩، انفي التطعيم في المعاهد قرابة (١٢٠) ألف شخص. وهم يعانون من نقص الغذاء في إسرائيل، التي كانت قائمة عتية بعد موجة الهجرة الأخيرة. ومن أجل ترويض هؤلاء - بمرارة الجيش - كما يقول كارين - يجب ترويض المهاجرين. - ويجب؟ - يستطرد كارين ويضيف: وكان يجب، أما الآن فحسوف تلعب من القاصص.

ويطرح كارين الصورة على النحو التالي: ولا يمكن مواصلة انهم الروس، والاحتلال العالي، ومظلمات الامن، القضية الآن في ايدينا. وهذا هي الصيغة إذا قرأ حثاً لرق اقتصادي سري نسبة ١٠-٢٪، بالمسلة، في السنوات الخمس القادمة (حالي يصل التمر إلى ١٠.٢٪) يتجسج استعجاب المهاجرين، ولا لم يقرأ بفشل. هذا هو السر. يتوجب على إسرائيل أن تصبح فوراً تياراً أو اليابان في سنوات قوتها. أو أن تعود إسرائيل إلى الحسنيات وبداية السحتات. فلذا احداثاً فوراً تحلاً دراسياً في الاستثمار والتصدير - استعجاب إسرائيل مليون مهاجر في خمس سنوات. ولذا لم نحدث - يفتل الاستعجاب وتوجه بظلمة عتية لهم في اعقابها حجرة معاكسة كبيرة. وبالاساس تضع فرصة تاريخية خضرة. اما الاستعجاب الذي توصل اليه كارين في الحلقة الثانية من مسلسل تقريره (ومشفرته ٩٩/٤/٢٣) فلا يختلف في جبره عما وصل اليه رعتان قابس، الرئيس السابق لادارة الاسكان في الوكالة اليهودية ليهرا.

ويقدم المتسفر على التوظيف إذا ضمن له شرطان: الأول، ربحية مقبولة. والثاني، مفاداة مصفوة على مدى طويل. الربح المقبول مرتبط بسعر النقد وسعر العمل ونسبة الضريبة. والمفاداة الصغيرة لدى طويل متناهية الامان واليات السياسي وتدخل حكومي اقل. والفرق بين كارين ورافيس هو في وحله المسئلة. ففي حين يعد الأول، عتد عليه لتتمسلة بقدراس الاموال، صعية في تخلي حراجج سعر النقد وسعر العمل ونسبة الضرائب - يشير قابس إلى ثلاث الصعوبات معروفة في إسرائيل تشكل الخفاق لجلب رؤس الاموال، من بيتها ووجرة احتياطي كبير، تسبب، من الشمال الهنوي، ذوي ابرة منقطة. يزداد عتدهم بازدياد الهجرة. وهذه والاقتصادية لم يكتشفها كارين بالرغم من انه يصنف المهاجرين بأنهم وسكان من المظلمين، تسبب، لكنهم قرا. بل وعني النعية في صجوع المأخوذة. لكن التماس للمشرك بينهما يظل في ضرورة تقرير الامان بالاستقرار السياسي في المنطقة. وهذا ما يتناقض مع السياسة الرسمية المعمول بها في إسرائيل. وهذا هو التناقض الكبير لم يعلو.

تقبل، لا استثمارات. وبدأ وجه الرأس، وتعلم بأن خفطه سيظل يزداد حتى يزجج رأساً. في هذه اللحظة يتخرج حجر الاعمال (مخداً) على مهل، في متدور، ثم يتسارع... وفي اعقابها تأتي لجان التحقيق الرسمية، وذرف الصمغ، وأسل التاريخ، وسرع ستوات حداد على المعز وعلى الفشل.

والطامة الأكبر، التي تغفل بال المحال السياسية والاقتصادية في البلاد، أكثر من قلقها حال عجز الدولة من توفير المسكن للمهاجرين - هي مشكلة التشغيل التي ستلحق المرح على آخره خلال الاسابيع القليلة المقبلة. عندما تخرج افواج المهاجرين من معاهد تعلم اللغة إلى سوق العمل. ولا حبل. لا عمل يبدل. لا عمل يفتح، حتى لو انصبت الاموال والمكبرات من جهات العالم الرابع. لان وتروية المهاجرين، من حيث الاعداد الهني واللقائي،



.. كان مهتس طرق في الاتحاد السوفييتي

(عن «يديوتس اهرنوت» - ٩٩/٤/٢٩) يكلف الصلبي ميخائيل كارين، محرر الرنايح التلغرافي ومهاجر شيتي، في سلسلة مقالات بدأ نشرها في صحيفة «حشوت» - احياناً من يوم الاثنين الماضي - يكلف عصر الاتال والتي يتنهاها في اسلاطنا شأن هجرة اليهود من روسيا، بجملة واحدة: «ها هو أكبر أمل يورث لنا التاريخ منذ قيام الدولة - هو ويذهب إلى حال سبيله» - يثبت - ولم يعد له وجود. ويراضل: «اتمتنا السلطة الشيوعية في روسيا، قرابة عشرين سنة، بأنها احرمتنا من ثلاثة ملايين من أبناء شيتا. وقد صرخا في وجه ميرسكو بيسنير: «ارسل شيتي» - وشيتا «تخرج من روسيا» بأيام عودة المسح، واقتنا انه حين تفتلح الارباب تستعمل لنا دولة جديدة لإسرائيل. الآن الارباب مفردة، والمهاجرين يتدفقون في تيار عظيم، وتلق خيرة الاخصائيين في لطين الاستعجاب والجمع والاقتصاد مهمزون، التهر يفتلج جاري لكن السلبية لا تتحرك. الاثنية مريحة. لا روح ولا شيء آخر. لا تغيير. لا لفر.

مطبوعة المستقدم

نفذت لزيارتنا الكلام عن استعجابنا الى علمنا الجري في بيت السيد خالنا في عتبتا، بجانب مسجد النور في عتبتا.

باراد: خضرة قشوم وعلمي بالادارة

طاعة غارسو وملونه
أصوات عاتية ومفاداة
انعام وشحات ومفاداة
طاعة علمي والملايين
عزف على الملايين

المرأة نصف المجتمع

• بقلم: يوسف عبيد •

الرجل هو نصف انسان والمرأة هي النصف الثاني وياندماج هذين النصفين مما يشق انسان كامل. هذه هي الحقيقة التي يجب ان يلتفت اليها كل فرد منا. على كل نصف ان يعامل النصف الثاني بما يليق به من احترام واكرام وتقدير. فاذا سارا على هدى هذه النظرة فان مجتمعنا سيتطور ويتقدم نحو الافضل واولادنا سيكونون مثالا للشهامة والكرامة وهزة النفس التي يرضعونها من امهاتهم المكرمات المعزوات.

عادت محكمة التماسين للنظر في قضية التماس شيوخ الذي التقى القبض عليه وهو يسرق طعام الحيوانات الاخرى في الغابة وقد قررت المحكمة ما يلي:

التي حراس الغابة القبض على التماس شيوخ متلبسا بهرم السرقة وهذا يدل على ان شيوخ هذا قد اساء لنا جميعا وطان مبادتنا الناعية الى السرقة دون ان نترك اثرا ورائنا او ان نلج باللعن ولذلك حكمت المحكمة بحبسها عليه بالسجن المؤبد وعدم مغادرة وكرد الا نصف ساعة كل يوم الى ساحة وكرد وان يتناول طعامه من فضلات طعام باقي التماسين. وهذا الحكم غير قابل للاستئناف. لكن كونه اساء لكل التماسين في العالم الذين على شاكلته.

• ترجمهم فيرحمونا •

صدر الحكم من محكمة الجنابات الكبرى في مدينة من مدن جزر الواق وأقي الجنوية:

باسم الديمقراطية المتفشية تعلن بأن محكمة قوت في قضية المدعى بصورت ابن يلمر التهم بقتل زوجته في القضية الجنائية ٩١/٧٠٠ بالنسبة ٧ سنين بسبب قتل ام اولاده المرحومة شاربشكا ابنة مريشكا بالقتل التمسد مع سبق الاصرار والحكم قابل الطعن او التماس عن طريق الاستئناف او متروك لرحمة الرئيس حكومتنا شريشكو ابن اللوريسكو.

الحق باشكاتب المحكمة بالقضاة الثلاثة وكانوا يتناولون القهوة واكلموا الكعك في غرفة الاستراحة وتساءلوا: كيف حكمتم على سلطان بن حسان بالسجن عشر سنوات لاغتياله لسان من دخله عن مصطبة الضراب وكيف حكم القاضي سعيد بن فهران من مدن جزيرة بالشال على الباشا التركي النزيل عندهم المدعى بلدز خان بالسجن المؤبد لأنه قتل كلبه وعشيقته... وعلى بصورت هذا يسبع سنين لفظ.

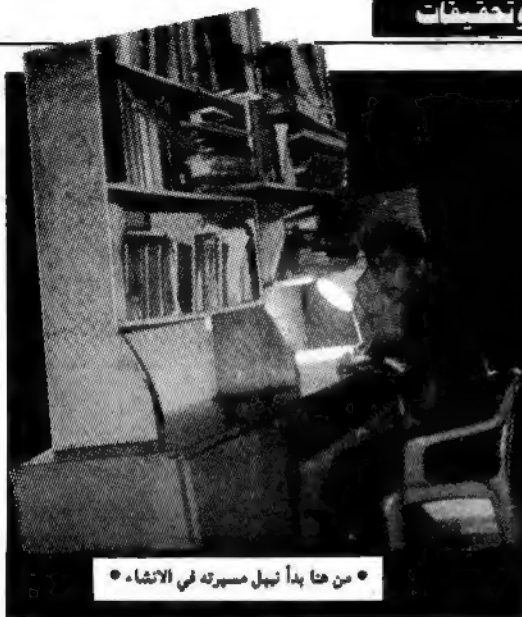
يا اهل، قال له الجزرات القضاة: نحن اناس نحب اراقة الدماء ونمشق القتل. وكل يوم نقتل من الاغراب عددا لا بأس به ولا نطالب القتل من جاسعتنا كي لا يفرقوا عن قتل الاجانب هنا وكيف ان يقول الواحد منهم بأنه ادرأه قتيلا عندما جاور قتلنا حتى ولو كان القتل كما اتنا حتى لو عاقبناهم فانا بعد ذلك نجد ألف طريقة وطريقة لا تطلق سراحهم.

افرض بأن واحدا منا لم يجد احدا امامه من الغريب. وكان في حالة نفسية سيئة فانه سيقتل زوجته او اخذه او عاتته كي يروي غلبه فهل تريد ان يحكموا علينا حكما قاسيا... "هش وعلي شريك بعيش".

ضرب الكاتب رأسه وقال كيف لم الهم هذا. وفي اليوم الثاني اقبل الباشكاتب من وظيفته لأنه اثبت انه حمار لا يفهم.

الفرح على نساء وان الواق ان يتعلموا وسائل الدفاع كالكرايه او الجودو الخ الخ.

(حيثا)



• من هنا بدأ نيل مسيرته في الانشاء •

اكتشف تصويرا جديلا او لفظة رشقة، فاني اصل على ترسيخها في ذهني، فحسب دروسي لا يستغرق سوى وقت قصير. ولذا لفظي وقت كبير للطلاقة أمل ان استغله مستقبلا.

- ايضا اهم في رايك الاسلوب ام المصن؟
- الامم عتي هي الاسلوب، كيفية عرض المادة بطريقة شيقة لجعلها قريبة من قلوب الناس.

ورغم فوزي في الانشاء فلن اكون كاتباً.

ويكشف نيل عن حقيقة مشاعره وميوله:
- صحيح اني فزت بالمرتبة الثانية في الانشاء على مستوى قلمي، لكنني احس ميلا الى الوجهة العلمية، كالطب مثلاً.
وعرض نيل على شهادته التي ما زال يحتفظ بها من الصف الخامس حتى الآن، لانها تشكل مصدراً حي لرواياته وتقدمه ولجأه.

كلمة شكر للمجلس المحلي.

تنتهي استلتي، واري ايا زاهي بهم بالكلام فأتوجه اليه. وإذا به يصر على توجيه تحية وشكر الى المجلس المحلي الذي تبنى الموضوع وأولاه اهتماماً ورئيس المجلس السيد فوزي زيدات ومراقبنا الى بيتك وكفا.

وبعد، فكم في مغارستا من هذه المراهب التي تنظر من مكتبها وتطرحها ويرهاها، وإذا كان احد ايتاننا قد وصل الى المرتبة الثانية في الانشاء، فبالامكان احرار المرتبة الاولى في الانشاء وفي مجالات ابداع اخرى.

اعلان وراثة

صادر عن محكمة المنطقة الوسطى الشرعية في الطيبة وورثتنا مضيفة موقفة من رئيس وبعض اعضاء بلدية الطيبة تشتر بوفاء المرحوم احد دهبان عبد القادر من الطيبة بتاريخ ١٩٩١/٤/٢ وانحصار اركه الشرعي في زوجته كاملة عيد الكريم عبد القادر وفي اولاده منها وهم: صفاء، ايتسام، سوسن، مثال، لا غير.

فمن له اعتراض على مضطربنا فليراجع هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر.

تحريراً ١٩٩١/٤/٢٩ قاضي المنطقة الوسطى الشرعي بالطيبة يوسف خليل النورسي

مطلوب

موظفة طباعة من حفا عبيد الطباعة على الحاسوب. تـ: ٠٤/٦٦٠٣٩٠

براسل اثاره طريقي لبرغ علي.
الحمامة في قصتي كانت رمزاً للانسان السجين.

- لو اتبع لك كتابة الموضوع من جديد، هل كنت تدخل عليه تصويراً ما؟
- طبعاً لقد كبرت سنة وكبر تفكيري واعتقد ان ذلك سيتمكن على مستوى كتابي وشكلياً ولفظياً.
- متى اكتشفت مقدرك على الكتابة؟



- كان ذلك في الصف الثامن حينما اكتشفت ان بإمكانني الاعتماد على نفسي والاستغناء عن مساعدة اهل.

- من من اهلك يساعدك؟
- وبجيب بلاد:

- تبين أنها تليفوني كثيراً ولا تدخل علي شيء من مرفعتها.

- وتبني نيطة تشرح ما تقدمه لاشيا:

- نلق انا ونيل على مقدمة الموضوع، ثم نستعرض افكار الموضوع ومماته المحملة.

- وتستعرض:

- يكون نيل له سجل بولس الاكلال، ويقوم هو بكتابة الموضوع، الذي نتناقه معه بذلك.

- هل كتبت شيئاً اصعبك وما زلت تذكره؟

- كتبت مرة موضوعاً عن والديون وعجب المعلم كلاً، وشجعتي كثيراً. والذكر الى جانب ذلك انني في مرتين مزلت ما كتبت لانه لم يعجبني.

- وسرع نيل كانه يحاورني بالذكور: - تساعدت مع صديق لي على كتابة ما يشبه القصة بعنوان «ورطة سهولة».

- بطلها حسان تطلق من قفصها باخرة من حريتها في الاجراء.

- الفصحى التي اعرضت هذه الحياصة رمزاً ان يدفعين من اعذارهم في السجن وهم يصرون على نيل خريفهم.

- هل طالع؟
- طالعني بشكل عام تتركز على الصحف والمجلات وبعض الروايات، حين

تأنيثاً
احر الفتيان تقدم بها الى العزيز عصام ونسرين اصلي بالمولود البكر شمس.

تتقى له حياة سعيدة في ظل والديه.

اعضاء الحزب والشبيبة - الناصرة

نبيل حسين بدارنة مدرسة سخنين «ب» يحتل المركز الثاني في مسابقة الانشاء القطرية

* (٢٠٠٠) مدرسة اشتركت في السباق حول: «المجاعة ودور الطلاب في مكافحتها» *

• تقرير: يوسف فرح •

مدرستا «ب» في مدينة العمل، زودنا المعلم ببعض الارشادات وولس الافلام المتصلة بالموضوع، لاسباب المجاعة، المآسي الناجمة عنها، واقتراحات لتخفيف الطروحة.

عندما لمعت آلة التصوير احسنت بفرحة تقميري



• في جو هادئ ودافئ، يمكن للابناء ان يتطوروا... نيل بدارنة وسط والديه •

وفي البيت بدأت التعامل مع هذه المعطيات في غرفة مكتبي، وشجرت في الكتابة.

- وتدخل نيطة: انا ايضاً زودته بكتاب فيه من المجاعة، وتقدمت له بعض الافكار التي قام هو بتطويرها.

- ونهني نيل كتابة الموضوع، وتختار ادارة المدرسة للفصل (٣) موضوع من كل صف ثامن وموضوعي من بيتها.

- وجهت المواضيع من (٢٠٠٠) مدرسة المسابقة، فاز منها (٧٠) طالباً، كتبت من كل اتحاء اسرائيل اشتركت في المسابقة، فاز منها (٧٠) طالباً، كتبت الثاني.

- الاولى من بيتك تكفا، ولذا الهم احتفال التكريم للناشرين في هذه المدينة.

- وعطيت نيل مستملاً، أمل ان يقام احتفال التكريم في السنة القادمة هنا في قريتنا.

- قدم لنا فخر الاتصالات ودفتر المعارف البدايا التفكيرية - اليوم طابع - وشهادات التقدير. وعندما سمعت اسمي وقت لتسلم الشهادة، احسست بفرحة.

غامرة، مثقيا لي في تلك اللحظة سرح خيالي الى مساحات اكبر ولكن ان انشأرك فيها وأصل على جوائز اكبر وامت شعائري الى فوق.

- والجميع عمتها التصوير لي ولها، وهذا البريق سرف

وهو الآن يمر مرحلة التمرين في مدينة طبريا. تليه كركب، التي انتهت دراستها في بيت بيرل، وهي تعمل معلمة مؤهلة حيثما يتاح لها العمل. اما اميل ليدوس هندسة الاراضي في التخبون (سنة ثالثة). ومها تتعلم في «بيت هيكده» في حيفا. اما اليانك فبالا زالوا يتعلمون في مدرسة سخنين الثانوية، وكذلك - يوكا ابو زاهي - وعلى مستوى جيد.

• لم يكن من الصعب ترتيب والدة، ولكن للمة أطرافها، تطلبت عدة مشاوير ومكالمات هاتفية. صحيح انني ساسط الضوء على الفض الفائز في المسابقة، ولكن يعني كذلك ان اعرف واعرك القراء، بالسر وراء هذا الفوز الرابع، فاحراز المرتبة الثانية في الانشاء، على مستوى البلاد عامة، بين اليهود والعرب، أمر ليس بالقليل. لقد ايقنت ان ذلك السر لا شك كامن في البيئة البيئية، وفي مشاعر الحب والافقة، التي يولفها الاهل لكل هذه النماذج، لكي تستطيع ترجمة قدراتها واسكاناتها الى نجاحات ومراتب.

وبيت السيد حسين خليل بدارنة بيت متواضع مرتب واثيق، يطل على حركة السير والشر التي لا تنقطع ليل نهار على الشارع الرئيسي. وكمن مرة هرباً مذعورين على صوت اصطدام.

وفي البيت التواضع أسرة متواضعة متعاونة، نشأت على حب الارض وخدمتها والتمسك بها، ومن في سخنين لا يعرف «قلعون» خليل المرسى وعطاء زيتونه والقطيع.

لقد آن لهذا الحزب ان يرد بعض الجميل.

تتألف الأسرة من الاب، الذي يعمل ممرض في عكا منذ (٢٨) عاماً، منذ ان انهم دراسته الثانية، واستكمل في دورات تأهيل مربية. لقد فاجاني ابو زاهي عندما قال: «لقد كان لهذا الحزب الذي متناه تقنيا طوط الرقت ان يرد بعض الجميل» له دورك يا ابا زاهي، اذن انت ايضاً واحد من جنود الخفاء الذين اضطرهم دواعي لمة العيش الى ان يصمتوا...

وام زاهي ربة البيت، تعبر النرية احساساً بالثمن، من خلال وكديها على ان اللقافة ليست كل شيء. المهم توفير جو يعني هادئ دافئ، ولغة وجذابة متسامحة. وهي تعبر دور الام اكبر من دور الاب الذي يكون خارج البيت معظم الوقت.

- وعلى حائق الام تقع مسؤولية تنشئة الاجيال الطالعة، وإذا كانت لم تقفها مدارس، فان الحياصة قد خلصها كثيراً...

وزاهي اكبر اولاده، انهى دراسته الجامعية في موضوع حراية الحسابات،

صالون غادة للعرائس

بعد الكروم ت ٨٨٢٤٨٩

احدت البدلات والتزيينات

احر التهاني

الى العزيز ساهر بولس وعروسه
بناسبة ازواج الف مبروك والرفاه
والخير
مير قزموز - ياسر عباس - يوسف
سلطان - عكا

اجل التهاني

الى جميلة وسهيل مرغب بناسبة
الزفاف الف مبروك والرفاه
والخير
مير قزموز - ياسر عباس - يوسف
سلطان - عكا

تهانينا الحارة

الى العزيز سهيل ابو نصرة
وزوجته ردينة بالمولودة البكر
ولاتاة تصلي لها حياة سعيدة في ظل
والديه.
اعضاء الحزب والشبيبة - الناصرة

تهانينا

احر الفتيان تقدم بها الى
العزيز عصام ونسرين اصلي
بالمولود البكر شمس.
تتقى له حياة سعيدة في ظل
والديه.
اعضاء الحزب والشبيبة - الناصرة



العصور الماضية والحاضرة. انه انه التي دافعت خطوط الطول والعرض وناقش قبل ست مئة سنة من غاليليو امكان دوران الارض حول ذاتها. كما قام بابحاث قيمة في النسب المتعددة للسرعة الضوئية وأصورتها.

لم يكتف العرب باكتشاف العلوم فقط. بل فكروا ايضا في استنباط الآلات والاجهزة المناسبة لتطوير بحوثهم واكتشافاتهم. وبرزوا عن عبقرية في الاختراع والابداع والتصميم. فالرسائل المتعددة لم تكن الا آلات بسيطة شأن السمسنة لقياس ارتفاع الاجرام لللكية. والبرقية والاسطرلاب (التي فلكية مستطرفة). وساهم العرب في تطوير تلك الاجهزة وتوفير عتبات اكبر حينما باستطاعتها ان تلتقط دقائق الامور وتفاصيلها. واعتمدت هذه الاجهزة للورا الأولى في مرصد "مراغا" في القرن الثالث عشر حيث اجتمع علماء المسلمين والمسيحيين واليهود واليونان. ومنذ ذلك اليوم، دخل علم الفلك الصيني.

وتتضح من هذا العرض التاريخي ان العرب اكسروا الراسخات نوعيه جديدة من الدنمائية. فلي علم الفلك للبريد تتحول الارقام الى عناصر في وظائف متنوعة. واخترن علم الجبر عند الحارزي وسوزا جبرية تضمنت احتمالات لا متناهية واثيرا بذلك ان تكون حركة حياة متفاعلة والعالم ليس وجودا جامدا بل ديناميكية مستطرفة.

خطوط الطول والعرض. كما يزل اثنان في علم الفلك هما التاني (٩٥٨ - ٩٦٩ م) واليهودي (٩٦٣ - ٩٦٨ م). ولم تهر القواعد الفلكية التي وضعها التاني الغرب على رغم انه اعتمدتها كمنهج فلكي حتى بداية النهضة في اوروبا. وكان التاني اول من استبدل وتر الشك الاثري في جيب الزاوية في علم الفلكات. وترجمت مؤلفاته وانتشرت في اوروبا من القرن الثاني عشر وحتى اواسط القرن السادس عشر ميلادية. ويعتبر البروليسور سارتن ان "اليودي هو اعظم عالم فلكي في

وقال ان السلطان السجوي خلق شاه كلف الخيام بوضع نظام الرزنامة الفارسية. غاثي العالم الشاهر بتقويم المصنوع في زمنا. والذي يشد عن الصحة والدقة ويخطى بهرم واحد كل ٣ الاف و ٣٠٠ سنة. بينما بلغ تقويم الخيام بالخطا نفسه. كل ٥ الاف سنة.

وتصنع العرب ايضا في علم الفلك والجرافيا وسعوا الى بلوغ أدق المعرفة في طين التناظير. وكان من الضروري للمسلمين ان يتقنوا تلك المعرفة ليتقنوا بواجباتهم الدينية على اكمل وجه ويحصلوا بها انهم الى القصى والبركات.

فاللرائض الدينية التي كان على المسلم ان يطبقها تضمنت مضامين جغرافية فلكية محددة. فاذا اراد المؤمن ان يصلي كان عليه ان ينع وجهه مكة المكرمة. واذا رغب القيام بفريضة الحج كان عليه ان يعرف منطق الاتجاهات التي يجب ان يسلكها في سفره. والاسفار في تلك الازمنة القديمة كانت تستغرق شهورا وسنوات. فخطاب الحج كان يأتي من اسبانيا او اسيا الصغرى. وهذه الحارزي. وهرق الغرب عبر الخيام كتابات للرايات. وهي مجموعة قصائد وجدانية قام شعروها في الغرب الاديب ادوارد فيتزجيرالد الذي ترجمها الى الانكليزية.

اما الشرق. فكان يعرف الهوية الثانية لصر الخيام. هبة الياض في الرياضيات. ولقد فك الخيام هو ابحاثه ودراساته في علم الهندسة التحليلية. من اشتراك القواعد الاساسية للهندسة الكارتيزية التي وضعها الفيلسوف الفرنسي دي كارت.

منذ اواسط القرن الثامن وحتى القرن الحادي عشر كانت اللغة العربية هي اللغة العالمية الاولى وحاملة اكر وارقي مخزون للحضارة الانسانية العالمية. وكانت العربية اداة الوصول الى حضارات ما قبل الحضارة العربية - الاسلامية *

التنحية ان اهم التحقيقات العلمية اخذت القرآن الكريم مصدر احياء لها. ولقد تمت نظمها الفاني لا تقيس امام العقول الباشة. فلكسة الازقان على الزمنة في القرآن الكريم دفعت بالحارزي الى نقض حياء التمسمة الحارفي واستنباط المبادئ الاولى لعلم الجبر الحديث.

الى جانب هذه الابداعات العلمية. كان للحارزي مساهمات جمة في حقل الجغرافيا وعلم الفلك ونظريات الفن القوسي.

وكان لصر الخيام (٩٦٣ - ٩٦٨ م) الفضل الاساسي في تطوير علم الجبر. فكان وراء التقوية الزمنية التي حققها هذا العلم بعد مرور قرنين على وفاة الحارزي. وهرق الغرب عبر الخيام كتابات للرايات. وهي مجموعة قصائد وجدانية قام شعروها في الغرب الاديب ادوارد فيتزجيرالد الذي ترجمها الى الانكليزية.

اختصار الجهد والوقت الذين كان يتطلبهما حل اي مسألة حسابية بسيطة.

للتقدم العلمي والتقني الذي حققه الغرب حتى اليوم. لم يكن يحدث لو استمر في اعتماد نظام الارقام الرومانية ولم يكن الموزة والبساطة المتعددة في نظام الحارزي الحسابي. واكتشافه لنظمه الصفر وفعالته. وعلى رغم ان اكتشاف هذه الارقام يعود الى علماء الهند. فقد كان العرب هم الرواد في تحويل الارقام الى نظم حسابية عملية في حياة التقدم.

المراجع التاريخية تصيد تاريخ الصفر العربي الى عام ٨٧٣ م اما الصفر الهندي فتلا بعد ثلاثة اعوام اي سنة ٨٧٦. ما بين القديمة النظام الحسابي العشري عند العرب.

والطريف ان العرب بقي مئة اربعة قرون يسخرون في نظام حسابي مبني على الصفر. "فلا الاشارة الفارغ والعمى" كما اصطلاح على تسميته.

ولم تقتصر قدرات الحارزي على تطوير قواعد النظام الحسابي العشري. بل بلغ اوج مهاراته عندما اخترع علم الجبر ووضع قواعده ورموزه ففتح عالما جديدا من المعادلات الخطية والحسابية. ويعتبر التوثيق التاريخي لتلك المجهود

منذ اواسط القرن الثامن وحتى القرن الحادي عشر. كانت اللغة العربية هي لغة الانسانية في التقدم والعلم. ولما بلغ الغرب النضج الكافي لاستقاء المعرفة الصحيحة. لم يفت الى علوم بلاد الاقرب بل عاد الى منابع العرب العلمية.

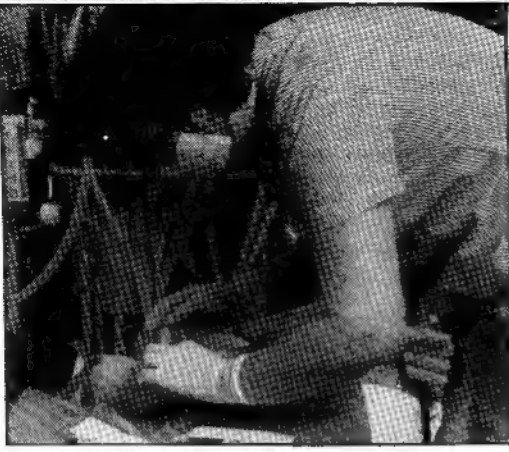
علا ما اورد المرح الخارزي في جامعة هارلور الامريكية. البروليسور جرج سارتن في كتابه "تقدمة لتاريخ العلوم".

ولا شك انه ان تطور نظامي الرياضيات وعلم الملك مدين للمساهمات الجهرية والقيمة التي قدمها علماء العرب. فلي القرن الثاني عشر. وادركت اوروبا قيمة الانجازات العلمية التي توصل اليها العرب. فانكبت على ترجمة مخطوطاتهم والفرق من كنوز تراثهم العلمي. ولها الهدف. انهم في توليدو - اسبانيا معهد خاص ومتخصص لترجمة مضامين هذا التراث. لتشكل ملتقى مركزيا لكبار الباحثين والدارسين الغربيين الذين انشغلوا في نقل علوم الرياضيات والفلك عند العرب الى اللغات الأوروبية الكلاسيكية.

وبعد تاريخ العرب في الرياضيات الى الحارزي الذي وضع رجاها في بلاد الهند لنش معالم العلوم ورموزها. وكان اول من ادخل الارقام الهندية ومفهوم الصفر يرمز الى بلاد العرب. وهذا النظام الحسابي الصغري نقله الغرب واعتمد بعد ان ظل يستخدم نظام الارقام الرومانية المبعث والشمسية. فلي ان يستخدم ١١ رقما ورومانيا لكتب MDCCLXVIII.

١١٤٨. صار يستخدم اربعة ارقام فقط بفضل نظام الحارزي. وبذلك تمكن من

عن جريدة "الحياة" - لندن



ويقترح شيلين كودل斯基 النمل ولف مناس السكروين الجديد او مناس قريب من مناس حتى يمكن في حال وجود مشكلة استخدام اجهزهم.

عمل مخترع آلة التسجيل في الوسط السينمائي واهبة الاعلام بالصدقة. فقد ولد في بولندا عام ١٩٢٩ وهاجر الى سوريا خلال الحرب العالمية الثانية وتابع دراسته في مدرسة مهنية عندما اكتشف صفة مفيدة شريط مغناطيسي على حط اواسر الاالات. وهكذا ظهرت آلة التسجيل التي يعود اختراعها الى الثلاثينات والتي كانت حتى ذلك الوقت سرا عسكريا. وقادته ابحاثه حول ضرورة حفظ المعلومات الى اختراع "تافرا" وهي كلمة بولندية تعني "سجل بالتسجيل". وكان نجاح آلة التسجيل كبيرا الى حد انها لا تزال حتى الان مرجعا لجميع معالجات الصوت.

الصورة او "يكسل" الكمبيوتر ٤ اربا العين المجرة في الفيلم الاصلي يمكن تحميله وتسجيله على آلة تسجيل فيديو. هذا الشكل من التسجيل يسبح بالمصغر على عدد كبير من النسخ لاحقا.

وتبقى مشكلة المسجل الذي سيتم هذا التسجيل الرقمي وهو ما يسميه الاختصاصيون "كافاس". ويقترح ستيفان كودل斯基 اعتماد مقاس الجيش. يقول كودل斯基: "لي مجال المعلوماتية والفيديو او اجهزة التسجيل القائمة بدقة بغير المتجوز المقاس الذي يضمنونه باستمرار لاسباب تجارية ولتجديد الاجهزة. بحيث انه لم يعد من الممكن الان قراءة اشرطة الفيديو الاولى". وفي المقابل يقوم المسكروين سحافلين. ان تزال مقاس السابق الذي وضع عام ١٩٤٨ ما زال مستخدما.

ومعالجتها وحفظها فيما بعد بطرق مختلفة وهو ما يزيد بصورة كبيرة في امكانيات استعمال هذه العناصر.

لكن رغم كل هذه المساهمات الجبرية. ما زالت هناك بعض العقبات. واكثرها: الكمية المحدودة. هذا العنصر الرئيسي في ذلك في تطوير المرحاة وفي معالجة اصناف التزلز المرحاة او التوليدية.

لم ظهرت عدة تيارات فكرية وضمت هذا لهذه الممارسة باعلاز مختلفة. فقدم "عضو" فعلي معقد ذو مكونات مختلفة ومحددة الاختصاصات. وهناك. باختصار. الجزء السائل. التابل لعديد "العناصر" التي تدخل بصورة دقيقة ومحددة في مختلف اطرار عملية التخليق. ومن جهة اخرى عناصر "زمنية" هي الكريات المرحاة والكريات البهضاء. وقد امكن. ولكن. فيما يتعلق بالجزء السائل (البلازما). تعرضه في عديد الحالات بمحاييل تختلف من الماء الملح الى محاييل الكستران ذات الوزن الجزيئي المنخفض والتي تتوص. بسهولة وبدون تعقيدات فنية. كمية الدم المفقودة. لكن من حيث الحجم فقط.

اما فيما يتعلق بالعناصر المكونة للدم فان القضية اكثر تعقيدا. هناك اولا. مشكلة حفظ الدم الذي لا يمكن استعماله في احسن الحالات. بعد ٣٥ يوما. ثم ما لا يقل عن مئة انسان يتم كامل بيضا لا يحتاج الا لهذا العنصر او ذاك من الدم. وقد امكن اخيرا ايجاد حل لهذه المشكلة بفضل عمليات "التنقية المرح" التي تسبح بفضل مكونات الدم كل على حدا.

المضادة والاحتفاظ فقط بالسائل البلازما (الائلة) الذي يمكن. دون اي خطر. حقه لاي كان في الحال. وفيما بين ١٩٧٠ و ١٩٨٠. عرفت تقنيات نقل الدم تطورا كبيرا بعد ان اصبحت صيرة بكل دقة وتوفر كل ضمانات السلامة مساهمة بذلك في تطوير المرحاة وفي معالجة اصناف التزلز المرحاة او التوليدية.

لم ظهرت عدة تيارات فكرية وضمت هذا لهذه الممارسة باعلاز مختلفة. فقدم "عضو" فعلي معقد ذو مكونات مختلفة ومحددة الاختصاصات. وهناك. باختصار. الجزء السائل. التابل لعديد "العناصر" التي تدخل بصورة دقيقة ومحددة في مختلف اطرار عملية التخليق. ومن جهة اخرى عناصر "زمنية" هي الكريات المرحاة والكريات البهضاء. وقد امكن. ولكن. فيما يتعلق بالجزء السائل (البلازما). تعرضه في عديد الحالات بمحاييل تختلف من الماء الملح الى محاييل الكستران ذات الوزن الجزيئي المنخفض والتي تتوص. بسهولة وبدون تعقيدات فنية. كمية الدم المفقودة. لكن من حيث الحجم فقط.

يحتوي الدم على مكونات مختلفة ومحددة الاختصاصات. وقد أسكن التوصل الى عزل جلي هذه المكونات واستخلاصها منفصلة. باستثناء اشعاا تعقيدا. الكمية المرحاة. وهو ما تحقق الان. اذ اصبح بالامكان انتاج كرات حمراء "اصطناعية".

في سنة ١٩٨٠ حدد للتسايتر الزمر الدموية الاربعة المشيرة بوجوه المرح المضاد "ا" او المرح المضاد "ب". او الاثنين معا (أ.ب.) او حتم وجردهما (أ.ب). وبمليلا بقي الامر حكما لان تكنولوجيا ذلك العصر لم تكن قد خلقت اي تطور يذكر وبقيت ذهنية الاطباء تنصب بالمختبر امام اي نزف مهما كان سببه. وخلال الحربين العالميتين. وبعزاضا الزمنية. لم تكن عمليات ايقاف النزف او نقل الدم الى المصابين قد تطورت. سواء من حيث طرق الفصل او معرفة الزمر الدموية او توفير مخزونات من الدم. بحيث يلفت هذه الطريقة العلاجية معقدة وغير مضمونة النتائج.

وكانت الفكرة الباهرة والبسيطة القائلة بإزالة الكريات المرحاة (حاملة المرحات

اجل باقة ورد

الى العروين جميلة وسهيل

مرحب تناسية الزفاف. متحنين

للعروين لحية السعيدة والقف

ميرور.

مكتب الاتحاد - حكا

اجل باقة ورد

الى الدكتور محمود عصري

وأمنة اشتري بالخطوبة الف

ميرور وعقيل الفرحة الثابتة.

بادرة وعزيم خفيف

عادل سالم

عوني وغولة عباس

المحكمة الكنسية

الاثوذكسية في الباصرة

اعلان حصر اوث

قدم هذه المحكمة طلب موع

من السيد جيس دياب خشبون

يطلب فيه عمل حصر اوث

للمرحوم والده دياب خشبون

وذلك بواسطة القاضي عبد الملك وهامية.

وقد سمعت الزوجة جميلة سعد خشبون وبناها لفضية وحياة وهوذة من اوث مورثهم المرحوم دياب المذكور.

لمن له اعتراض فليقدمه هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاطلاع.

رشاد خوري جراسي

سكرتير المحكمة

رحيل «مطرب الاجيال» الموسيقيار محمد عبد الوهاب



عبد الوهاب انا ولي صديق او لي رحيل لي.
● عباس محمود العقاد:
وايه عبد الوهاب انك شاك
بطرب السبع الجرا والفراد
قد سحسك ليله لعلنا
كيف جوى المطين السهاد
ونفيا الرقاد عنا لانا
قد حلسنا وما غشينا الرقاد
بارك الله في حيالك للين
وابلاك للسجين زاده

● احسان عبد القدوس:
واسلوب الميصرى الجميل يخلق
لصاحبه اسلوبا اكثر عبقريه وجلا.
والصوت الجميل يظل يحمل الصوت حق
ليالح به الاحجاز.
● مكرم عبيد:
وان هذا العصر اتجب صرايح
شخصين سيكتب لها الحارود. ها سعد
زلقول وصعد عبد الوهاب.
ولي الحقام ابنايت لاجد شوقي في
الفنان الراسل.
● وهب الله لك اندى الحانجر
ولحقى لما الين الاوتار
ولحقى منها ارضى الاصوات
ودلالك على الصوت تنشر وتطويه
وقبته ثم تحببه
وقلبه ثم تنظر فيه كائنا
صوتك في يديك وكل من صوت فيه.

وهو باب مصر وهليله حبه وهله
للقوه وهدارت الاباه وهله القاه.
آخر احواله اغنيه قبل سنتين ومن
غير ليه تم في الآونة الاخيره تلحينه
اغنيه نجاته الصخره واسالك الرحيله من
شعر زيار قاني.

● قالوا عنه:
ومن اقوال الكبار في عبد الوهاب
تنطق وكالة الصحافة الفرنسيه
الشهادات التاليه:

● الرئيس جمال عبد الناصر:
في ٢٢ ابريل بتاريخ سنة ١٩٥٢ في
حقله سلاح الفرسان في عبد الوهاب
اغنيه وكل دا كان ليه وبعد انتهاء الحفل
استقبل عبد الناصر عبد الوهاب وقال له:
ها استاذ محمد انك ذكرتي بشاي.
ذكرتي بالابام التي كنت اشترى فيها
تذكرتي لدخول مسرح رمسيس لاسمح
بالله

كان قاله البصر.
وعن الفيلم قال طه حسين: «الوردة
البيضاء حدث في تاريخ الفن العربي
والسينما العربية التي ستبلغ اعل مرتاب
اذ اقتحم ميدانها رجال عباقرة امثال محمد
كريم والمطرب محمد عبد الوهاب الذي
هزني في الاعماق وهو يختر روائحه في
الفيلم ولا سيما اغنية «واللي شيك
الانين».

ومن اغنيات هذا الفيلم ها وردة
الحب الصافي ودمع سواي ينتمي لم.
طفولي ناره وحنه علم الفزله ونداني
قلبي البسه ويا لوتي يا شاكاه ويا اللي
شيكا الانين التيل تيلاني طير اسره
وضميت غرامي عشان عتاله.

فيلمه الخامس «فخرج الحب مع رجاء»
عبد عام ١٩٤٢. من اغنياته ها وملك
من حبه وها سافر وحلته وهلاش
توسني في عيني وهطيت يا ربيع وها
كاشي على البله ووردي على كلميه.
وقان الاوانه وهاور تقول فخرج الحب.
فيلمه السادس «فرصانه في القلب»
لتوزيع الحكيم وفيه الحانيرة الشهيرة
وحكيم عيونيه مع راقية ابراهيم. من
الحانيه «ماتوا ليه» عن احواله وهليله
تروي العطشان وهكست ادييه
وهمشقول بغيري وحنه وهكست الدنيا
وربع باله وحكيم عيونيه واحده مها
اشرف منه وهكستك يا في رايه وها
جلايه.

ولست ملاكاه فيلمه السابع عام
١٩٤٤ مع نور الهدى وفيه سبع اغنيات
منها «اغنية القبح» ومالك عتاله
وهكستك ليله وهكستك ليله يا عيونيه
وهانا طول عيري ما حيتيه وهكستك
ونسوي قولاه وهكستك وافرعي
وغيره.

«زعيم المجددين» وهامير المطرب
والليله ومطرب الملوك والامراء
واللوسيقار الكبير وهكستك الشرق
وهكستك الشرق ومطرب مصر
والسودان ومطرب النيل ومطرب
الصبا والجمال ومطرب الوهاب
وهكروان الشرق وهكستك النساء
والرجال وهكستك النساء وهكستك
الجليلين وهكستك المصري الاول
وهكستك العرب وهكستك وهكستك
البلاتيه وهكستك لبلاد الجمهوريه
ويسق كل ذلك لقب «الاستاذ».

قال احمد شوقي عن عبد الوهاب:
«ان في ظل لادي يلا
لم يتج امثاله لخلق
ناحل كلكرة الصخرى سري
صوته في كرة الارض القضا
يستحي ان يصف الفن به
وجمال الصبريات الحياه».

فيلمه الثاني «دموع الحب» عرض عام
١٩٣٥ وهو مقسم من قصة وقت ظلال
الزيتونه لمصطفى لطفي المنفلوطي.
وروي ان رئيس وزراء مصر الاسبق
مصطفى النحاس باشا حضر الفيلم وكانت
دموعه تنهم بغزارة لدى سماعه اغنيه
«ياي الراقدون تحت التراب جت ابكي
على خون الاحياء».

ومن الاغنيات الاساسيه في هذا
الفيلم ها التي يتلاني الفيله وهكستك
المليه مها اهل الحبيب سهرت فيه
الباليه وها ما بنيت قصر الاساليه
وهكستك عليك وفي البحر لم تفككه
وهكستك الراقدون تحت التراب.

فيلمه الثالث «صبا الحبه» عرض عام
١٩٣٧ مع ليلى مراد ابنة الاول من الفيلم في
مراد. وتم اخراج الجزء الاول من الفيلم في
استوديو مصر. الا ان خلافا وقع مع مدير
الاستوديو ما استدعى نقل التصوير الى
باريس لدى استوديوهات «كلكره» حيث
صور فيلمه السابقين. من اغنيات هذا
الفيلم «صبا حبه» و«هكستك وها واور
قولاي رايح على فيزه وهكستك يا ليلى
وهكستك يا غراميه وهكستك ده كان ليه
وهكستك انتظاري لوحي يا دي النجم الا
انت فيه يا قلبي».

فيلمه الرابع «يوم سيمده عام ١٩٣٢
الذي اشتركت فيه اسنان بالصوت من
دون ان تظهر وخصوصا في «اوريت
مجنون ليله» وفي هذا الفيلم ظهرت
الطفلة «فان حامي» في دور «دانيه» ومن
اغنياته «اوريت مجنون ليله» و«طول
عيري عايش لوحدي» و«ها ورد مين
بشتريله» و«ها انتكيب لي يا روي»
معكاه وهكستك والجمال ملك يديكاه
وهكستك حيشه الفلاح وها ناسيه
وعدييه وهكستك اجريه.

بدأت المرحلة السينمائية لدى عبد
الوهاب عام ١٩٣٠ مع رائد فن السينما في
مصر المخرج محمد كريم الذي كان يصور
فيها في حي الزقازيق فقال له عبد
الوهاب «هاجيني فله» فزنيه وعلق ان
فخرج لي قليا غنايا في الوقت القريب.
فكانت لفة «الوردة البيضاء» مع المخرج
محمد كريم وقصائد الشاعر احمد رامى التي
حولت الى فيلم عرض عام ١٩٣٣ ولقي
صورتا في مصر والبلدان العربية
الاخرى واشادوا.

ويروي عبد الوهاب: «اني دعوت
عبد الادب العربي الدكتور طه حسين
وهو من اعز اصداقي ليحضر مع زوجته
الفرنسيه عرض فلهي «الوردة البيضاء»
واخذت زوجته تشرع له حسا ما يدور
على الشاشة. وبعد ان كتب طه حسين
مقالا بداه: «مشاهدت» و«لم يقل سمعته»
لان هذا الرجل عبقري وملك البصره وان

● القاهرة - «وصف» -
اعلنت وكالة انباء الشرق الاوسط
فجر اليوم السبت وفاة «مطرب
الاجيال» الموسيقار المصري الكبير
محمد عبد الوهاب عن عمر اختلفت
فيه الآراء. فلي حين ان الوكالة
المصريه تشير الى ٨٨ عاما فان قيد
اسمه في سجلات الحكومة يشير
الى مولده عام ١٩٠٠ في باب
الشعرية في القاهرة.

وتوفي عبد الوهاب بعد اصابه بوعكة
صحية اثر سقوطه على الارض داخل
شقة في القاهرة في المدة الاخيره.
وعزت صحيفة «الاخبار» سبب الوفاة
الى هبوط مناهي في القلب. وكان دخل
المستشفى يوم الجمعة الماضي بعد ان
اخذ توازنه وسط على الارض في منزله
واصيب بكدمات في الظهر والكف
والساقين وظل في المستشفى حيث خضع
لتصوير بالاشعة. ثم سمح له الاطباء
بغادرة المستشفى بعد ان اكد فريق
الاطباء المشرف عليه سلامة الدماغ.

وسيمت تشيع المطرب المصري الكبير
اليوم الاحد في مسجد عمر مكرم في
القاهرة. واصدر الرئيس المصري حسني
مبارك، توجيهاته، بحسب وكالة انباء
الشرق الاوسط المصريه، لتشيع جنازة
المصغر وموسيقار الاجيال في جنازة
عسكرية يشترك فيها كبار المسؤولين
وعده من الشخصيات العربية وشعراؤها.

ويصل عبد الوهاب وسام الاستحقاق
من الدرجة الاولى عام ١٩٦٤ وقلاوة
الجمهورية لعام ١٩٦٥ ووسام العلوم
والفنون من الدرجة الاولى لعام ١٩٧١.
وتحصل على الاسطرانة البلاتيه التي لا
تفقد الا للمهاجرة الذين يهرون الفن والعالم
بالحديد المتمايز والحال. وحاز على ميدالية
والخود الذهبية التي لم يسبق ان نالها
مطرب عربي وذلك خلال حفل الميم له في
قاعة «البرت هول» في لندن.

● نشأته
نشأ محمد عبد الوهاب ابو عيسى بين
اربعة اشقاء في بيئة دينية والده عبد
الوهاب محمد ابو عيسى كان شيخا لمسجد
الشعراني في القاهرة. ومع التربية الدينية
استهوته الفناء منذ نشأته وخصوصا ما
كان يسمعه اليه من انغام شجية في لغة
القرآن الكريم والحان كبار المطين وعلى
راسهم سيد وروش والشيخ سلامة

● محمد شوقي
كان اللامع التاريخي ونقطة التحول
الاساسية في حياة عبد الوهاب حيث
اصبح شوقي الصديق والاستاذ والمرشد
الذي وثائقه ومنذ ذلك الحين قدم اليه
شوقي قصائده القصص الشهيرة وقصائد
بالهجة المصرية لآلت روحها ونجاحها
منظمي النظر. وعلى يد امير الشعراء
تعلم عبد الوهاب متذوق الشعر واختيار
الناسيب على حد قوله.

● من أعماله
من أعماله التشيد الجمهوري المصري
الذي وضعه عام ١٩٥٢ والتشيد القومي
الليبي والتشيد الرسمي لولة الامارات
العربية عام ١٩٧٢ والسلام الوطني
لسلطنة عمان ووضع عام ١٩٨٨
للأوبرا المصريه عام ١٩٨٨.

وعلم ان عبد الوهاب كان مشتغلا
خلال الفترة الاخيرة باعادة توزيع
موسيقى من أشهر اغنياته وهي
«الجنود» و«الكرنات» و«كلوبيرات»
و«كرت» و«الاهرام» انه كان يلحن اغنية
جديدة عن الحج الى بيت الله بعنوان
«ليك اللهم ليلته» وكان يعتزم اذاعها
بصوته في بداية موسم الحج بحسب
الصحيحة نفسها.



● سيد درويش
ججاري وعبد احي حلي وعبد المصلي
والشيخ يوسف الميلاوي. استمع فوزي
الجزائري الى صوته فكتب على مدخل
المسرح بخط عرض صراها الى سماع
اصحبه الزمان الطفل الموهبة الذي
بطنهم اخلي الشيخ سلام ججاري.
التحق عبد الوهاب بفرقة عبد الرحمن
رشدي المحامي وراح يقف بين فصول
المسرحيات. ولعب مرة مرة في فرقة
وكان يظهر في ذلك الدور مرتبنا تياب
فناة ثم يعود ليقيم بين فصل وآخر.
انضم الى فرقة الكسار وعلى
انتقل الى فرقة الشيخ سيد درويش ثم
الى فرقة نجيب الريحاني وسافر الى
فلسطين ولبنان وسوريا حيث تلقى اعجابا

المؤتمر الاول للموسيقى العربية في اسرائيل

● دقيقة صمت حدادا على رحيل محمد عبد الوهاب ●



● منصة المؤتمر الاول للموسيقى العربية ويظهر في الصورة: الموسيقار سهيل رضوان يلقى كلمته في الافتتاح من الخلف. وجلسوا
(من اليمين): الاستاذ حكمت شاكاه، الاستاذ يوسف الحار، والبروفيسور داليه كوهين، الممن اسحاق ابو العز، السيد موفق
خوري، وعوفر فوزيل.

● الناصرة - من أسامة مصري - مبادرة من
دائرة الثقافة العربية في وزارة المعارف والثقافة
أفتتحت، صباح امس السبت، المؤتمر الاول للموسيقى-
العربية في اسرائيل في فندق «غراندينيو» في الناصرة.
أفتتحت المؤتمر السيد موفق خوري، مدير «دائرة
الثقافة العربية» في وزارة المعارف. واستمر المؤتمر
حتى ساعات المساء.
تخلل المؤتمر عدة ندوات ومحاضرات عامة شارك فيها كل
من: الموسيقار سهيل رضوان والممن اسحاق ابو العز
ويصحاقي كيان والبروفيسور داليه كوهين ود. فهد ابو
خضرة ود. ارون غروس والاستاذ مئير ابو شافرة والاستاذ
«الاحمد».

احتجاجا على الخنق المالي الخانق.. ومبادرة السلطات المحلية في القرى العربية الدرزية

الجماهير العربية الدرزية تتظاهر اليوم امام مبنى رئاسة الوزراء في القدس

* بعد المظاهرة سيقم الرؤساء الدروز خيمة مقابل الكنيسة ويعتصمون بها الى ان يحققوا مطالبهم العادلة * كل الوعود والقرارات المتعلقة بالدروز ظلت حبرا على ورق.. * وحدة الرؤساء افضلت المحاولات الحكومية للتمزيق وشق الصفوف *

اعتصم بها من المسؤولين ولم تتخذ الحكومة والوزارات اية خطوة عملية لتجاوب معنا بل بالعكس كانت هناك خطوات مبرمة ومكثفة من المسؤولين لشق وحدة الرؤساء من خلال دعوة البعض وعلى انفراد للدخول. وقد رفض البعض هذه الدعوة ولم يترددوا بالجمع بالصلح الجماعي ووحدة الصف لتنفيذ القرارات التي اتخذت بالايجاب.

هذا ويشمل الاضراب جميع الخدمات التي تقدمها السلطات للاهالي بما في ذلك الخدمات الصحية وجمع النفايات. وتصلت الدراسة في المدارس الثانوية اليوم (الاحد) تضامنا مع الاضراب والمظاهرة.

الدرزية للحصول على مستحقات من مشاريع تفلوحا.

٢ - مساواة اطار الموازنة العادية للقرى الدرزية اسوة بالقرى اليهودية التطويرية ومساوئها بثلاث مرات ونصف الزيادة.

٣ - تخصيص مبلغ (٧٥) مليون شاقيل خلال السنوات الثلاث القادمة اضافة على ميزانيات وزارة الداخلية لسد الثغرات المتركة في امور التطوير.

٤ - تنفيذ قرار الحكومة (٢٧٢٢) المتخذ في ٨٧/٤/٢١ والقاضي بالمساواة في كافة مجالات الحياة.

واكد ردا على سؤال: «حتى الآن لم نلحس منذ اعلان الاضراب المقترح اي

ورئيس بيت جن المحلي لمراسلة: «بعد المظاهرة مباشرة مستصحب خيمة يتصمم فيها رؤساء السلطات المحلية الدرزية جميعا امام مبنى وزارة المالية حيث يستمرون في اعتصامهم الى ان تلتى مطالبهم».

وتابع قائلا: «مطالباتنا التي اقترناها بالايجاب في اجتماع لجنة الرؤساء الاخير اربعة وهي:

١ - تحرير فوري لمبلغ (١٥) مليون شاقيل وعدنا بها المسؤولين لتخفيف العبء المالي الخانق ولتتمكن المجالس المحلية من دفع رواتب المواطنين عن الاشهر الثلاثة الاخيرة ولدفع اموال المقاتلين الذين يحجزون على حسابات السلطات المحلية

بيت جن - لمراسلة سهيل بلان - تصميما للاضراب المقترح والمستمر الذي اعلنته السلطات المحلية العربية الدرزية منذ الاربعاء الماضي (٩١/٥/١١) احتجاجا على سياسة الخنق المالي الحكومية وانعدام المساواة بتظاهر المواطنين العرب الدروز في الساعة التاسعة من صباح اليوم (الاحد) امام مبنى رئاسة الحكومة في القدس.

واضربا للمظاهرة الجماهيرية الطرية عقدت الاجتماعات الشعبية ووزعت المنشورات في القرى الدرزية من قبل المجالس المحلية ودعي الاهالي فيها الى المشاركة الواسعة في المظاهرة ورفع صيغة الغضب على سياسة طائلة لا تتجاوب مع مطالب السلطات المحلية العادلة.

ونقلت المجالس المحلية سفرا مجتمعا للمواطنين لفسان نتائج المظاهرة التي تعتبر الاولى من نوعها في هذه القرى بدون استثناء وتقرر القيام بها بالايجاب. وقال المحامي يوسف قبلاز سكرتير لجنة رؤساء المجالس المحلية الدرزية

سياسة السلام اشد دواء

الاحد ٥ ايار ١٩٩١ الصفحة ١٢

في استطلاع جديد للرأي بين المهاجرين الجدد: ٦٣٪ يميلون الى احزاب اليسار ٦٠٪ يعارضون الانسحاب من المناطق المحتلة!!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - افاد استطلاع للرأي نشرت نتائجه صحيفة «دافار» يوم الجمعة الماضي ان نحو (٢/٦٣) من المهاجرين الذين وصلوا الى اسرائيل في العام ١٩٩٠ يفضلون الاحزاب السياسية اليسارية.

واظهر الاستطلاع، الذي اجراه معهد «دافار» على عينة من المهاجرين تضم ١٢٠٠ شخص ان ٦٣٪ ممن تسلموا الاستطلاع اعلنوا انهم يشاركون مقابل ٣٨٪ قالوا انهم يؤيدون التنازلات السياسية واليهودية ١٩٪ بلا رأي.

ومع ذلك، فان ٦٠٪ ممن وجهت اليهم الاسئلة اعطوا معارضتهم لانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية التي احتلت سنة ١٩٦٧ (اكثر من ٥٩٪ انهم سيدلون بأصواتهم للحزب الذي يبدى اعتصاما اكبر باستيعاب المهاجرين الجدد.

اعتقال شاب من ترشيحا بتهمة كتابة «شعارات قومية»

● ترشيحا - لمراسلة الياس ابو عقيقة - نظرت محكمة الصلح في عكا، اليوم الاحد، بالتهمة التي وجهتها شرطة «معونة» ضد الشاب صميم اباد بشارة (١٩ عاما) وهي كتابة «شعارات قومية».

وكانت الشرطة ذاتها قد استدعت الشاب المذكور مساء يوم الخميس الماضي للتحقيق معه بالتهمة التي تسبها اليه ومن ثم اعتقلته على ذمة التحقيق.

ويرافق عن التهم المحامي ابراهيم عودة (ترشيحا) الذي اكد ان الشاب اباد رفض التهمة الموجهة ضده.

وكانت شرطة «معونة» قد استدعت اثنين (اسماهما محفوظان لدينا في ملفات التحرير) وحقت معهما بالتهمة ذاتها ومن ثم اطلقت سراحهما.

لقاء سلام على الحدود بين الدولتين



● صورة من اللقاء الاسرائيلي - الفلسطيني على الحدود بين دولة اسرائيل ودولة فلسطين، امس السبت، احتفالا بالاول من ايار (الخبر على ص ١١)

محلات الامين م. هن - سفنين

بسبب الترميمات الجارية في مهنا الجديد في الناصرة، سيكون فرعنا في شارع النساوي مغلوقا حتى اشعار آخر.

نطلب من زبائننا الكرام تفهم الوضع والتوجه الى مهنا الرئيسي في سفنين او الاتصال على ارقام الهواتف ٧٤٤٣٧١ - ٠٦/٦٤١٦٦٥ فاكس ٠٦/٧٤٤٥٧٧

مؤسسة الجامعيين العكيين العرب
المركز التربوي والتأهيل المهني

عكا ٢/١٤ هاتف: ٠٤/٩١٤٩١٥

يحضر عن بعد دورة التسجيل للدورات المهنية التالية:

- سكرتارية ادارة وتوظيف وطباعة كمبيوتر. موعد الافتتاح ٩١/٥/٨
- ادارة حسابات مبرمجة ٢٠٠١. موعد الافتتاح ٩١/٥/٨
- ممرات لجميع المواضيع لامتحانات ٩١/١٢. موعد الافتتاح ٩١/٦/١
- عمو الامية. موعد الافتتاح ٩١/٦/١
- الالكترونيكا فنيو فيديو وتلفزيون.
- على الراغبين بالاتحاق بالدورات المذكورة الاتصال فوراً بالمؤسسة.

تفتتح

اجل باقة ورد الى الزميلة الغالية كميليا طيخان داود بملابس اشوية وعطال الزميلة الغالية ابو يسيليا واحل بيت

اجل باقة ورد

اجل باقة ورد مع اجل البهلي تقدمنا الى الاخ فريد شاهين بملابس اشوية على الازمنة شيرين صيون الك مبروك وعطال الزميلة الغالية

عند صحن لـ رئيس لجنة المراهقين في بلدية شفاصير

تفتتح

الى الزميل المهتمس يوسف الياس

بنسبة افتتاح مكتبه فندسة الهند قرب بنك باركليز - كفراسيف

كلما والى الامام الجليل وكالة عامة للتأمين

خلد وله

كلينج لـ سيفت تـ

٠٤/٩١١٥٨٤ فاكس ٩١١٣٢٨

للنفاق والجمال ...

مغارات الموسم

للغردان

بذلة عرس شايك (٢٥٠٠) ١٨٠٠ عيكيل

كل من يشتري بقيمة ٢٠٠٠ ش.ج وما فوق يحصل على هدية

طقم سبورت البيجات او لستان

طيف - اذنة - اذنة

٠٤/٩١٤٧٤٥

لبنوسنتو

٠٤/٩١٤٧٤٥